

ZGODA NA KORZYSTANIE Z NADEŚLANEJ PRACY I WIZERUNKU UCZESTNIKA

Dane uczestnika projektu:

Imię i nazwisko autora pracy	
adres e-mail którym oznaczono plik mp4 zawierający nagranie pracy	

1. Oświadczam, że praca złożona w projekcie „#JednymGłosem” organizowanym przez Muzeum Powstania Warszawskiego (dalej „Muzeum”) stanowi przejaw własnej twórczej autora pracy oraz że nie narusza ona praw osób trzecich, w tym ich dóbr osobistych. Udzielam na rzecz Muzeum nieodpłatnej niewyłącznej licencji na korzystanie z pracy (nagrania utworu i artystycznego wykonania utworu) - w całości lub dowolnie wybranych fragmentów - do celów związanych z przeprowadzeniem projektu pod nazwą „#JednymGłosem” oraz stworzeniem i rozpowszechnianiem teledysku (materiału audiowizualnego do podkładu muzycznego utworu „Pałacyk Michła” zawierającego nadesłane nagrania audialne lub audiowizualne wykonania utworu „Pałacyk Michła”) oraz stworzeniem i rozpowszechnianiem audialnych lub audiowizualnych materiałów informacyjnych i promocyjnych dotyczących 76. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego.
2. Udzielenie licencji określonej w pkt 1 dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworu i artystycznego wykonania utworu, w tym techniką reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór i artystyczne wykonanie utworu utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera oraz wszelkich innych urządzeń elektronicznych, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworu i artystycznego wykonania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym także na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych.
3. Zezwalam nieodpłatnie Muzeum na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworu i artystycznego wykonania utworu oraz przenoszę na Muzeum prawo zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworu i artystycznego wykonania utworu - do celów określonych w pkt 1 – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworu i artystycznego wykonania utworu (w tym przeróbki i adaptacje) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w pkt. 2.
4. Zezwalam Muzeum na dokonywanie zmian w utworze i artystycznym wykonaniu utworu do celów określonych w pkt 1, w tym skrótów, cięć, przemontowań, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów, ich korekty oraz łączenia z innymi utworami.
5. Licencja upoważnia Muzeum do eksploatacji utworu i artystycznego wykonania utworu bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą – przez czas nieokreślony.
6. Zobowiązuję się nie wypowiedzieć udzielonej licencji, chyba że Muzeum naruszy w sposób istotny warunki licencji i nie zaprzestanie naruszeń mimo wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu.
7. Zobowiązuję się nie rozporządzać prawami autorskimi do utworu i prawami pokrewnymi do artystycznego wykonania utworu w sposób, który mógłby spowodować utratę lub ograniczenie udzielonej licencji, a w razie dokonania takiego rozporządzenia – zobowiązę nabywcę do nieodpłatnego udzielenia Muzeum licencji w zakresie określonym w niniejszym oświadczeniu.

8. Muzeum może udzielać dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji.
9. Upoważniam Muzeum do wykonywania autorskich praw osobistych do utworu i artystycznego wykonania utworu, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworu i artystycznego wykonania utworu nazwiskiem uczestnika lub o udostępnianiu ich anonimowo oraz o nienaruszalności treści i formy utworu i artystycznego wykonania utworu.
10. Wyrażam nieodpłatnie zgodę na rozpowszechnianie wizerunku (w tym imię i nazwisko, głos, utrwalenie twarzy i sylwetki) przez Muzeum i inne podmioty, którym Muzeum udzieli takiej zgody - w całości lub dowolnie wybranych fragmentów - do celów związanych ze stworzeniem i rozpowszechnianiem teledysku oraz stworzeniem i rozpowszechnianiem audialnych lub audiowizualnych materiałów informacyjnych i promocyjnych dotyczących 76. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego - w zakresie określonym w pkt 1-9.

.....

miejsce, data oraz podpis uczestnika

(w przypadku uczestnika niepełnoletniego - podpis jego przedstawiciela ustawowego)