

PRYZNANE NAGRODY, OPINIE O PRACACH KONKURSOWYCH

I NAGRODĘ w wysokości 66 000 zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej otrzymuje:

Praca konkursowa o numerze 011

Opinia o pracy konkursowej, która otrzymała I nagrodę:

Praca ta w największym stopniu realizowała założone w konkursie cele projektowe, w tym przede wszystkim cel poprawienia funkcjonalności istniejącego muzeum poprzez zaprojektowanie nowej strefy wejściowej od strony ulicy Towarowej. Nowa strefa wejściowa została zaproponowana w pracy 011 w sposób poprawny funkcjonalnie i czytelny w kontekście kompozycji urbanistycznej.

Autorzy pracy zaproponowali hall wejściowy dostępny z poziomego terenu, o odpowiedniej skali z obszerną strefę wejściową przed i za bramkami kontrolnymi. Nowe wejście będzie umożliwiać sprawną obsługę wycieczek, bez konieczności formowania kolejki na zewnątrz budynku. Zejście do kondygnacji podziemnej stanowiące łącznik z istniejącym budynkiem jest dostosowane do ilości gości muzealnych i nie powoduje zakłócenia drogi do budynku głównego.

Kompozycja pawilonu wejściowego z zielonym dachem o łagodnym spadku i charakterze ogrodowo – parkowym, pozwala na realizacją różnorodnych plenerowych wydarzeń edukacyjnych planowanych przez MPW.

Praca ta cechuje się spójnością kompozycyjną i skalą dostosowaną do otoczenia, a także wyrazem architektonicznym podporządkowanym obecnie istniejącej hierarchii przestrzennej i symbolicznej istniejącego zespołu muzealnego. Jest także formą otwartą na miasto poprzez umiejscowienie przeszklonego długiego holu wzdłuż ulicy Towarowej.

II NAGRODĘ w wysokości 44 000 zł brutto otrzymuje:

Praca konkursowa o numerze 004

Opinia o pracy konkursowej, która otrzymała II Nagrodę:

Nagrodę przyznano za interesującą koncepcję połączenia prostych form pawilonów części naziemnej z rzeźbiarską sekwencją wewnątrz podziemnych.

Tak ukształtowana części naziemna tworzy dodatkową przestrzeń publiczną na rogu skrzyżowania eksponując zabytkowe obiekty Muzeum, oraz tworzy wyraziste wejście na teren muzeum przez "mur pamięci".

Przeszkłone pawilony umożliwiają eksponowanie "muru pamięci" i kontynuują sprawdzone rozwiązanie funkcjonalno-przestrzenne Pawilonu na Lato.

Forma wewnątrz łącznika i sal wystaw czasowych jest pełna wyrazu i w atrakcyjny sposób zmienia percepcje odwiedzających, przygotowując ich do odwiedzenia wystawy stałej.

III NAGRODĘ w wysokości 33 000 zł brutto otrzymuje:

Praca konkursowa o numerze 009

Opinia o pracy konkursowej, która otrzymała III Nagrodę:

Nagrodę przyznano za konsekwentnie przeprowadzoną propozycję umieszczenia większości kubatury nowego budynku pod ziemią, pod skarpą oddzielającą istniejące, zabytkowe budynki od strony ul. Towarowej. Jury doceniło ciekawe rozwiązanie szerokiego portyku wejściowego i sekwencję przestrzeni doprowadzających z ulicy do holu Muzeum. Praca oferuje wyrafinowany plastycznie nastrój wnętrza definiowanych przez zenitalne oświetlenie.

Za wady uznano umieszczenie dużej kubatury w narożniku ulic Towarowej i Grzybowskiej przesłaniającej zabytkowe budynki, formy świetlików utrudniające organizację imprez masowych na przedpolu Muzeum oraz zbyt małą przestrzeń w holu przed punktem kontroli.

Wyróżnienie w wysokości 16 000 zł brutto otrzymuje:

Praca konkursowa nr 005

Opinia o pracy konkursowej, która otrzymała Wyróżnienie

Praca konkursowa wyróżniona za niekonwencjonalne rozwiązanie drogi wejściowej wprowadzającej w nastrój i problematykę ekspozycji oraz jednorodną, neutralną formę obiektu

Wyróżnienie w wysokości 16 000 zł brutto otrzymuje:

Praca konkursowa nr 008

Opinia o pracy konkursowej, która otrzymała Wyróżnienie

Praca konkursowa wyróżniona za klarowne i funkcjonalne rozwiązanie części podziemnej oraz wprowadzenie zagłębionego patio na dziedzińcu