

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr 4/2026 Dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego
z dnia 20.03.2026 r. w sprawie ustalenia regulaminu terenu i imprezy muzycznej
„Warszawiacy Śpiewają (nie)ZAKAZANE PIOSENKI” organizowanej w dniu 01.08.2026 r.

**REGULAMIN TERENU ORAZ IMPREZY MUZYCZNEJ
„Warszawiacy śpiewają (nie)ZAKAZANE PIOSENKI”
organizowanej w dniu 01.08.2026 r.**

§ 1.

1. Regulamin terenu oraz imprezy muzycznej „Warszawiacy śpiewają (nie)ZAKAZANE PIOSENKI” (zwany dalej „regulaminem”) określa zasady przebywania na terenie imprezy oraz zasady udziału w imprezie muzycznej „Warszawiacy śpiewają (nie)ZAKAZANE PIOSENKI” (zwanej dalej „imprezą”), organizowanej na terenie Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego w Warszawie w dniu 01.08.2026 r.
2. Organizatorem imprezy jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie (00-844), przy ul. Grzybowskiej 79, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod nr 10/2004 (zwane dalej „organizatorem”).
3. Impreza, o której mowa w ust. 1, jest imprezą masową artystyczno-rozrywkową, której przewidywany czas trwania w dniu 01.08.2026 r. obejmuje okres od godziny 19:00 do godziny 23:00.
4. Wejście i przebywanie osób na terenie imprezy oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu.
5. Regulamin udostępnia się uczestnikom imprezy poprzez stronę internetową www.1944.pl oraz w trzech punktach informacyjnych rozstawionych na terenie imprezy, a także poprzez rozwieszenie na terenie imprezy.

§ 2.

1. Organizator zapewnia służbę porządkową i służbę informacyjną, działające na rzecz bezpieczeństwa i porządku publicznego podczas imprezy.
2. Członkowie służby porządkowej i służby informacyjnej posiadają oznakowanie w postaci identyfikatorów oraz jednolitego ubioru, tj. dwuczęściowego munduru koloru czarnego i kamizelek koloru pomarańczowego/zielonego z napisem „Służba porządkowa/informacyjna”. Służba porządkowa/informacyjna ma prawo wydawać bieżące polecenia w oparciu o aktualną sytuację na terenie imprezy.
3. Organizator zapewnia uczestnikom imprezy:
 - 1) zaplecze higieniczno-sanitarne w oznaczonych miejscach;
 - 2) pomoc medyczną w oznaczonym miejscu;
 - 3) strefa dla osób z niepełnosprawnościami.

§ 3.

1. W imprezie mogą wziąć udział wszystkie osoby zainteresowane, w tym osoby niepełnoletnie przebywające pod opieką rodziców lub opiekunów prawnych.
2. Uczestnicy imprezy zobowiązani są do przestrzegania postanowień niniejszego regulaminu oraz przepisów ustawy z dnia 20.03.2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych.
3. Uczestnik imprezy zobowiązany jest okazać na wezwanie służby porządkowej, służby informacyjnej, przedstawicieli organizatora oraz upoważnionych organów dokument potwierdzający jego tożsamość zaopatrzonego w wizerunek twarzy.
4. Uczestnik imprezy jest zobowiązany:
 - 1) zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób i imienia;
 - 2) stosować się do poleceń i instrukcji organizatora oraz służb porządkowych i informacyjnych;

- 3) wykonywać polecenia Policji, straży miejskiej i innych uprawnionych do tego organów;
 - 4) niezwłocznie informować organizatora imprezy lub służby porządkowe i informacyjne o zauważonych nieprawidłowościach lub zagrożeniach podczas imprezy;
 - 5) wyrzucać śmieci do przeznaczonych do tego celu koszy;
 - 6) opuścić bez nieuzasadnionej zwłoki teren imprezy po jej zakończeniu, a także w razie jej przerwania lub rozwiązania przez organizatora lub inne uprawnione do tego organy.
5. Z terenu imprezy zostaną usunięte osoby, które:
- 1) zachowują się agresywnie, zakłócają imprezę lub stwarzają zagrożenie dla innych osób,
 - 2) pomimo zakazu wnieśli zabronione środki lub przedmioty.

§ 4.

Uczestnikom imprezy zabrania się:

- 1) wnoszenia na imprezę i posiadania broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, środków odurzających lub substancji psychotropowych;
- 2) wchodzenia lub przechodzenia przez budowle i urządzenia do tego nieprzeznaczone, w szczególności fasady, płoty, mury, zamknięcia, urządzenia oświetleniowe, pomosty kamerowe, drzewa, maszty oraz dachy;
- 3) wchodzenia na obszary, które są niedopuszczalne dla widzów, w szczególności zaplecze sceny, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe;
- 4) dewastacji jakichkolwiek przedmiotów;
- 5) rzucania jakimikolwiek przedmiotami;
- 6) używania wulgarnego, obraźliwego i rasistowskiego słownictwa, śpiewania obscenicznych piosenek, naruszających dobre obyczaje oraz obrażania jakichkolwiek osób i ich uczuć;
- 7) rozniecania ognia, zapalania fajerwerków, świec dymnych, kul świecących lub innych środków pirotechnicznych;
- 8) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza miejscami do tego wyznaczonymi;
- 9) zaśmiecania terenu.

§ 5.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wpuszczenia na teren imprezy osób będących pod widocznym wpływem alkoholu lub pozostających pod widocznym wpływem środków odurzających lub substancji psychotropowych, zachowujących się agresywnie albo stwarzających zagrożenie dla porządku i bezpieczeństwa osób i mienia.
2. Organizator imprezy oraz osoby wyznaczone przez organizatora do nadzoru, w szczególności służby porządkowe, mogą zażądać opuszczenia imprezy przez osobę, która swoim zachowaniem narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia regulaminu, nietrzeźwą lub pozostającą pod wpływem środków odurzających lub substancji psychotropowych, zachowującą się agresywnie albo stwarzającą zagrożenie dla porządku i bezpieczeństwa osób i mienia albo uniemożliwiającą lub zakłócającą przebieg imprezy.
3. Organizator imprezy może przerwać lub rozwiązać imprezę w razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia albo zagrożenia dla mienia, jeżeli jej przebieg narusza obowiązujące przepisy lub postanowienia regulaminu, jeżeli jej uczestnicy nie podporządkują się poleceniom organizatora, a także w razie wystąpienia sytuacji nadzwyczajnych lub szczególnych, którym nie może zapobiec, w szczególności w przypadku złych warunków atmosferycznych.
4. Uczestnicy imprezy zobowiązani są opuścić bez nieuzasadnionej zwłoki imprezę po jej zakończeniu, a także w razie jej przerwania lub rozwiązania przez przedstawiciela organizatora lub inne uprawnione do tego organy.

§ 6.

1. Organizator zastrzega, że przebieg koncertu będzie utrwalany przy pomocy technik audiowizualnych oraz transmitowany w środkach masowego przekazu (telewizja, Internet), w wyniku czego może nastąpić utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika jako elementu większej całości, tj. publiczności biorącej udział w koncercie, a także indywidualnie - w razie udzielania przez uczestnika wypowiedzi na potrzeby relacji z koncertu.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza. Tym samym zarejestrowany wizerunek będzie mógł zostać rozpowszechniany w ww. okolicznościach bez zgody uczestnika.
3. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego zachowanie w postaci pozowania w trakcie imprezy do zdjęć lub nagrań wykonywanych przez organizatora, jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody na jego nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku, w tym głosu oraz jego transmitowanie, rozpowszechnianie z wykorzystaniem transmisji telewizyjnej i internetowej w celach promocyjnych imprezy i działalności organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Zachowanie takie jest także równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie utrwalonego wizerunku w celu promocyjnym imprezy i działalności organizatora.
4. Biorąc udział w koncercie uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie jego wizerunku przy pomocy technik audiowizualnych (fotografowanie i filmowanie) i nadawczych (transmisja telewizyjna i w Internecie), a także do celów promocyjnych imprezy i działalności organizatora na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy zawierających utrwalony wizerunek, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach multimedialnych, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, Instagram) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
5. Zgoda, o której mowa w ust. 4, nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

§ 7.

W przypadku zauważenia pożaru lub innego zagrożenia uczestnik imprezy powinien:

- 1) natychmiast powiadomić służby porządkowe;
- 2) unikać paniki;
- 3) stosować się do poleceń służb porządkowych i komunikatów;
- 4) kierować się do wyjść ewakuacyjnych oznaczonymi drogami;
- 5) nie utrudniać dojazdu służbom ratowniczym.

§ 8.

Organizator informuje, że zgodnie z obowiązującymi przepisami, kto nie wykonuje polecenia porządkowego, wydane na podstawie ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych przez służby porządkowe lub służby informacyjne, podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny, na zasadach określonych ustawą.

§ 9.

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej „RODO”) administrator danych osobowych przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uczestników imprezy:

- 1) administratorem danych osobowych uczestnika imprezy jest Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa (zwane dalej „administratorem”);
- 2) administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się pisemnie, pisząc na adres siedziby administratora lub na adres poczty elektronicznej: iod@1944.pl. Do inspektora ochrony danych należy kierować wyłącznie sprawy dotyczące przetwarzania danych osobowych przez administratora oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem;
- 3) dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku, który jest rejestrowany i rozpowszechniany na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym regulaminie, będą przetwarzane w celu utrwalenia i rozpowszechniania nagrania imprezy, a także do celów promocyjnych imprezy i działalności organizatora na podstawie wyrażonej przez uczestnika zgody (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO) - § 6 ust. 3 i 4 regulaminu lub na podstawie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO), gdy zgoda nie jest wymagana zgodnie z § 6 ust. 2 regulaminu. Uzasadnionym interesem administratora jest promocja imprezy oraz działalności Muzeum Powstania Warszawskiego;
- 4) odbiorcami danych osobowych w zakresie wizerunku będzie nieograniczony krąg odbiorców, w szczególności podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, podmioty wykonujące usługi rejestracji obrazu i dźwięku, nadawcy telewizyjni (w tym Telewizja Polska S.A.) i internetowi, użytkownicy mediów, stron internetowych i portali społecznościowych administratora;
- 5) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego ani organizacji międzynarodowej;
- 6) dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku będą przechowywane przez czas nieokreślony;
- 7) uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
- 8) w przypadku przetwarzania danych osobowych opartego na art. 6 ust. 1 lit. f) RODO uczestnik ma prawo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw – z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją – wobec przetwarzania jego danych osobowych;
- 9) w przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, uczestnikowi przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofania zgody można dokonać przez złożenie stosownego oświadczenia na adres poczty elektronicznej inspektora ochrony danych: iod@1944.pl lub wysłanie oświadczenia na adres siedziby organizatora;
- 10) uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 11) podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne w celu wzięcia udziału w imprezie;

12) w trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

§10.

1. Udział w imprezie oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu.
2. Uczestnik imprezy zobowiązany jest przestrzegać postanowień niniejszego regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania imprezy, zmiany liczby uczestników lub zmiany zasad bezpieczeństwa w uzasadnionych przypadkach, w szczególności z powodu ograniczeń obowiązujących na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach.

DYREKTOR
Muzeum Powstania Warszawskiego
Jan Oldakowski
Jan Oldakowski