Załącznik nr 2 do regulaminu projektu: „#JednymGłosem”

**ZGODA NA KORZYSTANIE Z NADESŁANEJ PRACY I WIZERUNKU UCZESTNIKA**

Dane uczestnika projektu:

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko autora pracy |  |
| adres e-mail  którym oznaczono plik mp4 zawierający nagranie pracy |  |

1. Oświadczam, że praca złożona w projekcie „#JednymGłosem” (zwanym dalej „projektem”), obejmująca nagranie (audialne lub audiowizualne) zawierające artystyczne wykonanie (śpiew wraz z wizerunkiem) utworu „Warszawskie dzieci” (zwanego dalej „piosenką”), stanowi przejaw mojej własnej pracy twórczej jako autora pracy oraz że nie narusza ona praw osób trzecich, w tym ich dóbr osobistych. Udzielam na rzecz Muzeum Powstania Warszawskiego (zwanego dalej „organizatorem”) nieodpłatnie niewyłącznej licencji na korzystanie z pracy (nagrania piosenki i artystycznego wykonania piosenki) - w całości lub dowolnie wybranych fragmentów - do celów związanych z przeprowadzeniem projektu pod nazwą „#JednymGłosem” oraz stworzeniem i rozpowszechnianiem teledysku (materiału audiowizualnego do podkładu muzycznego piosenki zawierającego nadesłane nagrania audialne lub audiowizualne wykonania piosenki) oraz stworzeniem i rozpowszechnianiem audialnych lub audiowizualnych materiałów informacyjnych i promocyjnych dotyczących projektu i działalności Muzeum Powstania Warszawskiego.
2. Udzielenie licencji określonej w pkt 1 dotyczy następujących pól eksploatacji:
3. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy nagrania piosenki i artystycznego wykonania piosenki, w tym techniką reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
4. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których nagrania piosenki i artystyczne wykonanie piosenki utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera oraz wszelkich innych urządzeń elektronicznych, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
5. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie nagrania piosenki i artystycznego wykonania piosenki w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym także na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych.
6. Zezwalam nieodpłatnie organizatorowi na wykonywanie zależnych praw autorskich do nagrania piosenki i artystycznego wykonania piosenki oraz przenoszę na organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do nagrania piosenki i artystycznego wykonania piosenki - do celów określonych w pkt. 1 – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie nagrania piosenki i artystycznego wykonania piosenki (w tym przeróbki i adaptacje) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w pkt. 1.
7. Zezwala organizatorowi na dokonywanie zmian w nagraniu piosenki i artystycznym wykonaniu piosenki do celów określonych w pkt. 1, w tym skrótów, cięć, przemontowań, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów, ich korekty oraz łączenia z innymi utworami.
8. Licencja upoważnia organizatora do eksploatacji nagrania piosenki i artystycznego wykonania piosenki bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą – przez czas nieokreślony.
9. Zobowiązuję się nie wypowiadać udzielonej licencji, chyba że organizator naruszy w sposób istotny warunki licencji i nie zaprzestanie naruszeń mimo wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu.
10. Zobowiązuję się nie rozporządzać prawami autorskimi do nagrania piosenki i prawami pokrewnymi do artystycznego wykonania piosenki w sposób, który mógłby spowodować utratę lub ograniczenie udzielonej organizatorowi licencji, a w razie dokonania takiego rozporządzenia – zobowiąże nabywcę do nieodpłatnego udzielenia organizatorowi licencji w zakresie określonym w niniejszym regulaminie.
11. Organizator może udzielać dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji.
12. Upoważnia organizatora do wykonywania w moim imieniu autorskich praw osobistych do nagrania piosenki i artystycznego wykonania piosenki, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia nagrania piosenki i artystycznego wykonania piosenki nazwiskiem uczestnika lub o udostępnianiu ich anonimowo oraz o nienaruszalności treści i formy nagrania piosenki i artystycznego wykonania piosenki.
13. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania nagrania piosenki i artystycznego wykonania piosenki.
14. Wyrażam nieodpłatnie zgodę na rozpowszechnianie mojego wizerunku (w tym imię i nazwisko, głos, utrwalenie twarzy i sylwetki) przez organizatora i inne podmioty, którym organizator udzieli takiej zgody - w całości lub dowolnie wybranych fragmentów - do celów związanych ze stworzeniem i rozpowszechnianiem teledysku oraz stworzeniem i rozpowszechnianiem audialnych lub audiowizualnych materiałów informacyjnych i promocyjnych dotyczących projektu i działalności Muzeum Powstania Warszawskiego - w zakresie określonym w pkt 1-10.

………………………………………………………..

miejscowość, data oraz podpis uczestnika

(w przypadku uczestnika niepełnoletniego - podpis jego przedstawiciela ustawowego)