

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego za 2023 rok.

Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie 00-844 ul. Grzybowska 79 jest samorządową instytucją kultury i zostało wpisane do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 10/2004 oraz w dniu 21 września 2005r. Decyzją DDN-IV/PRM/81/05 Ministra Kultury zostało wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów.

Organizatorem Muzeum jest Miasto Stołeczne Warszawa. Organem sprawującym ogólny nadzór jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni – Rada Miasta Stołecznego Warszawy oraz Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy.

Muzeum prowadzi swoją działalność w oparciu o stosowne przepisy zawarte między innymi w Ustawie o muzeach, Ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz zgodnie ze Statutem nadanym uchwałą Nr XXVI/492/2004 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 11 marca 2004r. z późniejszymi zmianami.

Zasadniczym celem działalności Muzeum jest prowadzenie działalności o charakterze naukowo-badawczym i edukacyjnym z zakresu dziejów Powstania Warszawskiego 1944 roku oraz historii i dorobku Polskiego Państwa Podziemnego, w szczególności poprzez gromadzenie, opracowywanie i konserwację zbiorów dotyczących tej problematyki oraz ich upowszechnianie i popularyzację, a także prowadzenie działalności związanej z integrowaniem środowisk kombatanckich i żołnierskich oraz zmierzającej do wychowania młodego pokolenia Polaków w duchu patriotyzmu i szacunku do tradycji narodowych.

Sprawozdanie finansowe sporządzono za okres od 01 stycznia do 31 grudnia 2023 roku, przy założeniu kontynuowania i rozwijania działalności. Na dzień sporządzenia sprawozdania finansowego nie są nam znane okoliczności i zdarzenia, które świadczyłyby o istnieniu poważnych zagrożeń dla kontynuowania przez Muzeum działalności w najbliższym okresie.

Księgi rachunkowe prowadzone są zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994r. o rachunkowości.

Rokiem obrotowym jest rok kalendarzowy z podziałem na okresy sprawozdawcze: miesiące, na koniec których dokonywane są sumowania obrotów w dzienniku i na kontach księgi głównej.

W zakresie gospodarki zapasami materiałowymi, prowadzona jest ewidencja analityczna ilościowo-wartościowa. Zapasy magazynowe materiałów wyceniane są według rzeczywistych cen zakupu w wartości netto. Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne wycenia się według cen nabycia lub kosztu wytworzenia, pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne. Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne ujmowane są w ewidencji bilansowej środków trwałych według odpowiednich grup KŚT. Środki trwałe i wartości niematerialne i prawne amortyzowane są metodą liniową.

Dobra kultury (muzealia) pochodzące z zakupu wyceniane są według cen nabycia (cena netto), natomiast otrzymane dary na podstawie komisyjnego szacunku ich wartości w dniu nabycia.

Warszawa, dnia 11.03.2024 r.



Sporządziła:

Kierownik Działu Finansowego
Muzeum Powstania Warszawskiego

Agnieszka Łukasiewicz

Główny księgowy:

Z-ca Dyrektora ds. Ekonomicznych
Muzeum Powstania Warszawskiego
Główny księgowy

Beata Obrebska

Kierownik jednostki:

DYREKTOR
Muzeum Powstania Warszawskiego

Jan Orlowski

Badano dn. 18.03.2024 r.

Audit Consult Sp. z o.o., Warszawa

KLUCZOWY
BIEGLY REWIDENT

Jadwiga Dobrowolska