

REGULAMIN IMPREZY MUZYCZNEJ - KONCERTU: L.U.C. & REBEL BABEL ENSEMBLE
organizowanego w pawilonie kulturalnym „POKÓJ NA LATO”
obowiązuje w dniu 13 maja 2023 r.

Pkt 1

1. Niniejszy regulamin obowiązuje podczas imprezy muzycznej: **KONCERT L.U.C. & REBEL BABEL ENSEMBLE**, który jest imprezą niebiletowaną, lecz z ograniczoną liczbą miejsc, zgodną z zasadami bezpieczeństwa. Koncert (zwany dalej „imprezą”) odbywa się w pawilonie kulturalnym „Pokój na lato” usytuowanym na skarpie przy Muzeum Powstania Warszawskiego, na rogu ulicy Grzybowskiej i Towarowej w Warszawie w dniu **13.05.2023r.**
2. Organizatorem jest Muzeum Powstania Warszawskiego w Warszawie (00-844) przy ul. Grzybowskiej 79, wpisane do rejestru instytucji kultury m. st. Warszawy nr 10/2004.
3. Impreza rozpoczyna się o godzinie 21.30. i trwa do godz. 23.30. W uzasadnionych przypadkach np. awarii sprzętu Organizator zastrzega sobie możliwość rozpoczęcia koncertu z opóźnieniem.
4. Osoby biorące udział w imprezie, przebywające na terenie pawilonu kulturalnego „Pokój na lato”, podlegają przepisom niniejszego regulaminu.
5. Wejście i przebywanie osób na terenie oznacza akceptację regulaminu.

Pkt 2

KONTROLA I ZACHOWANIE

1. Każda osoba naruszająca zasady regulaminu jest zobowiązana na wezwanie okazać służbie porządkowej dowód tożsamości.
2. Osoby obecne na imprezie są zobowiązane zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na tej imprezie.
3. Uczestnicy zobowiązani są stosować się do zarządzeń i poleceń Policji, służb porządkowych oraz przedstawicieli Organizatora.

Pkt 3

ZAKAZY

Zakazuje się:

- 1) prowadzenia działalności handlowej i gastronomicznej bez uzgodnienia z Organizatorem;
- 2) wnoszenia na teren imprezy własnego alkoholu, środków odurzających i substancji psychotropowych;
- 3) wnoszenia broni, materiałów wybuchowych, substancji pirotechnicznych oraz wszelkich innych niebezpiecznych substancji;
- 4) wprowadzania lub wnoszenia na teren imprezy zwierząt;
- 5) wchodzenia na obszary, które są niedopuszczalne dla widzów (np.: zaplecze sceny, pomieszczenia służbowe);
- 6) wchodzenia lub przechodzenia w miejscach nie przeznaczonych do powszechnego użytku, szczególnie fasady, poręcze, urządzenia oświetleniowe i sprzęt nagłaśniający, pomosty kamerowe, rampy świetlne;
- 7) dewastacji;
- 8) rzucania jakimikolwiek przedmiotami;
- 9) rozniecania ognia, zapalania fajerwerków lub kul świecących;
- 10) załatwiania potrzeb fizjologicznych poza miejscami do tego wyznaczonymi i zaśmiecania terenu obiektu;
- 11) palenia ognia otwartego wewnątrz i na zewnątrz obiektu bez nadzoru osób uprawnionych ze strony ppoż.;
- 12) picia alkoholu i palenia tytoniu na wewnątrz i zewnątrz obiektu podczas trwania imprezy, a także w czasie trwania montażu i demontażu imprezy;
- 13) palenia tytoniu w miejscach do tego nie przeznaczonych;
- 14) nagrywania koncertu oraz robienia zdjęć poza ustalonymi zasadami.

Pkt 4

INNE POSTANOWIENIA

1. Osoby biorące udział w imprezie, zobowiązane są do poruszania się po terenie „Pokoju na lato” po obszarze wyznaczonym przez Organizatora.
2. Odpady, śmieci, opakowania itp. należy wyrzucać do przeznaczonych do tego celu koszy.
3. Organizator zastrzega sobie prawo skrócenia imprezy oraz zmiany jej programu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wpuszczenia na teren imprezy osób nietrzeźwych, zachowujących się agresywnie lub stwarzających zagrożenie dla porządku i bezpieczeństwa w jakikolwiek inny sposób.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji i publikacji materiałów audiowizualnych związanych z przebiegiem imprezy oraz udostępniania tych materiałów osobom trzecim.
6. Biorąc udział w koncercie uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie jego wizerunku przy pomocy technik audiowizualnych (fotografowanie i filmowanie) i nadawczych (transmisja telewizyjna i w Internecie) na następujących polach eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy zawierających utrwalony wizerunek, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet; w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach multimedialnych, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter, Instagram) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Zgoda, o której mowa w pkt.6 nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

Pkt 5

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Osoby naruszające zasady bezpieczeństwa i porządku na terenie imprezy lub naruszające niniejszy Regulamin zostaną usunięte z terenu imprezy lub przekazane w ręce policji.
2. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone na terenie „Pokoju na lato”, w tym szkody wyrządzone innym uczestnikom imprezy.

3. Służba porządkowa ma prawo usunąć z imprezy osoby, które w jej ocenie zachowują się agresywnie lub niestosownie, zażywają, posiadają lub są pod wpływem narkotyków lub innych środków odurzających.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej. Za siłę wyższą uznaje się zdarzenia niezależne od woli Organizatora, na które Organizator nie ma wpływu, a powodujące, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub, że może być uznane za niemożliwe do realizacji. Za siłę wyższą uznaje się w szczególności: nadzwyczajne warunki lub zjawiska atmosferyczne takie jak huragany lub wichury o nadzwyczajnej sile, trąby powietrzne, wyjątkowo długotrwałe lub nadzwyczaj intensywne opady, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw oraz przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.
5. Organizator na bieżąco monitoruje ustalenia w zakresie przepisów sanitarno-epidemicznych, w celu zastosowania się do aktualnych wytycznych Ministerstwa Zdrowia.

Pkt 6 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) administrator danych osobowych przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych Uczestników imprezy:

- a. administratorem danych osobowych jest Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa (dalej: administrator);
- b. z inspektorem ochrony danych można kontaktować się pisemnie, pisząc na adres administratora, lub drogą elektroniczną, pisząc na adres e-mailowy: iod@1944.pl. Do inspektora ochrony danych należy kierować wyłącznie sprawy dotyczące przetwarzania danych osobowych przez administratora, w tym realizacji przysługujących praw;
- c. dane osobowe będą przetwarzane ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora, polegających na promowaniu imprezy oraz Muzeum Powstania Warszawskiego – w celu promocyjnym – w zakresie wizerunku utrwalonego przez administratora podczas imprezy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
- d. jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń, dane osobowe mogą być przetwarzane także w tym celu, które to przetwarzanie wynika z prawnie uzasadnionych interesów administratora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
- e. odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne oraz użytkownicy mediów, stron internetowych oraz portali społecznościowych administratora;
- f. dane osobowe uczestnika w zakresie wizerunku będą przechowywane przez czas nieokreślony;
- g. dane osobowe będą przechowywane nie dłużej niż do momentu ustania celu w jakim zostały zebrane lub do dnia wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń czy obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów – do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
- h. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a RODO, przysługuje Pani/Panu prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofania zgody można dokonać przez złożenie stosownego oświadczenia na adres mailowy: msikon@1944.pl lub wysłanie oświadczenia na adres: Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa;
- i. Uczestnikom przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
- j. Uczestnik ma prawo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw – z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją – wobec przetwarzania jego danych osobowych;
- k. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- l. podanie danych osobowych jest dobrowolne lecz konieczne w celu wzięcia udziału w imprezie;
- m. w trakcie przetwarzania danych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie;
- n. dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ani organizacji międzynarodowej