



Urząd Miasta Stołecznego Warszawy

Biurow Kultury

Plac Bankowy 2, 00-095 Warszawa, tel. 22 443 03 21, faks 22 443 03 22
adres do korespondencji: Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa
Sekretariat.BKU@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl



Warszawa, 30 czerwca 2026 r.

Znak sprawy: KU-F.3035.27. 2026. SKR

Pan
Jan Ołdakowski
Dyrektor
Muzeum Powstania Warszawskiego

W sprawie: zatwierdzenia sprawozdania finansowego za 2025 rok Muzeum Powstania
Warszawskiego

Stanisław Rade Dyrektor

Na podstawie udzielonego przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy pełnomocnictwa
Nr GP-OR.0052.5198.2019 z dnia 18 listopada 2019 roku w przedmiocie zatwierdzania rocznych
sprawozdań finansowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest m.st. Warszawa
w związku z art. 3 ust. 1 pkt 7 i art. 53 ust. 1 ustawy o rachunkowości z dn. 29 września 1994 r.
(Dz.U.2026.522 t.j.), zatwierdzam sprawozdanie finansowe za rok obrotowy 2025 Muzeum Powstania
Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa, zgodnie z załącznikiem.

Jednocześnie zobowiązuję Pana Dyrektora do umieszczenia w Biuletynie Informacji Publicznej
instytucji zatwierdzonego sprawozdania finansowego za 2025 rok.

z wyrazami szacunku

z up. PREZYDENTA M. ST. WARSZAWY

Artur Jóźwik
Dyrektor Biura Kultury

Do wiadomości:

Pan Marcin Krawczyk
Dyrektor Departamentu Finansowego
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dot. sprawozdania finansowego za 2025 rok

Muzeum Powstania Warszawskiego

Sprawozdanie zostało sprawdzone pod względem formalno-rachunkowym

NACZELNIK
WYDZIAŁU FINANSOWEGO
W BIURZE KULTURY

Marta Iczewska

Opinia merytoryczna:

W 2025 roku Muzeum Powstania Warszawskiego prowadziło działalność w siedzibie głównej, dwóch oddziałach – Instytucie Stefana Starzyńskiego i Fotoplastikonie Warszawskim – oraz na ekspozycji stałej „Cele Bezpieki. Areszt Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego 1945–1954”. Działalność Muzeum koncentrowała się na upamiętnianiu historii Powstania Warszawskiego, realizacji projektów edukacyjnych i kulturalnych oraz rozwijaniu współpracy krajowej i międzynarodowej. Najważniejszym przedsięwzięciem były obchody 81. rocznicy Powstania Warszawskiego. W ramach uroczystości zorganizowano m.in. spotkanie Powstańców Warszawskich z Prezydentem Rzeczypospolitej Polskiej i Prezydentem m.st. Warszawy, Marsz Pamięci ku czci ofiar cywilnych Powstania, Masę rowerową szlakiem Batalionu „Zaremba-Piorun”, akcję muzyczną „Warszawiacy śpiewają (nie)zakazane piosenki”, koncerty, spektakle teatralne, zlot harcerski, akcję społeczną „Wolność łączy”, wystawy tematyczne, grę miejską oraz konkurs fotograficzny. W wydarzeniach rocznicowych uczestniczyło blisko 100 tysięcy osób. W 2025 roku wystawy stałe i czasowe odwiedziło łącznie 547 394 zwiedzających. Muzeum przygotowało 35 wystaw czasowych. Działalność wystawiennicza miała również wymiar międzynarodowy – otwarto ekspozycje poświęcone Powstaniu Warszawskiemu w Jokohamie, Tokio, Frankfurt nad Menem oraz Düsseldorfie. Istotnym obszarem działalności była edukacja. Zespół Muzeum zorganizował 1303 wydarzenia, w tym koncerty, wykłady, warsztaty, spektakle oraz lekcje muzealne. Przeprowadzono 946 lekcji dla ponad 23 tysięcy uczniów. W ramach działalności wydawniczej ukazało się 12 publikacji, w tym albumy „Rising 1944 in Colour: Images of Fighting Warsaw” oraz „Starba. Fotograf Warszawy 1944”. Zbiory Muzeum wzbogaciły się o 1717 nowych pamiątek związanych z historią Powstania Warszawskiego i jego uczestnikami. Ważnym wydarzeniem było trzecie wręczenie Medalu Kuriera z Warszawy. Laureatem wyróżnienia został były premier Danii Anders Fogh Rasmussen. W 2025 roku Muzeum zainaugurowało nowe inicjatywy społeczne i edukacyjne. Rozpoczęto realizację programu „Liderzy jutra”, skierowanego do młodych dorosłych zainteresowanych aktywnym uczestnictwem w życiu społecznym. Uruchomiono również projekt „Wytwórnia pamięci”, którego celem jest dokumentowanie wspomnień osób pamiętających wydarzenia II wojny światowej. Kontynuowano działalność edukacyjno-kulturalną Fotoplastikonu Warszawskiego oraz letniego pawilonu „Pokój na Łato”, oferującego mieszkańcom i turystom koncerty, spotkania autorskie oraz przestrzeń rekreacyjną. Instytut Stefana Starzyńskiego, obchodzący dwudziestolecie działalności, organizował wykłady, warsztaty i spacerzy miejskie, a także jubileuszową, dwudziestą edycję Festiwalu Warszawskiego „Niewinni Czarodzieje”. W 2025 roku rozpoczęto również proces rozbudowy Muzeum Powstania Warszawskiego. Wyłoniono generalnego wykonawcę inwestycji oraz ogłoszono przetarg na inżyniera kontraktu. Równolegle kontynuowano wieloletnie projekty dokumentacyjne i badawcze, takie jak „Korzenie Pamięci”, „Powstańcze Biogramy”, „Baza Grobów Powstańców”, „Baza Ofiar Cywilnych Powstania”, „Fototeka” oraz „Archiwum Historii Mówionej”.

Biuro Kultury wyraża pozytywną opinię odnośnie sprawozdania merytorycznego za 2025 rok. Działalność merytoryczna prowadzona przez Muzeum Powstania Warszawskiego w 2025 roku była zgodna ze zobowiązaniami wynikającymi z Umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury.

NACZELNIK
WYDZIAŁU INSTYTUCJI KULTURY

W BIURZE KULTURY

Magdalena Klepczarek

Suma bilansowa	63 168 192,92
Wynik finansowy	4 245 860,74
Proponowany podział zysku lub pokrycia straty	Zysk za rok 2025 w całości zostanie przeniesiony na fundusz rezerwowy.
Zatwierdzenie	z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY Artur Jóźwik Dyrektor Biura Kultury Warszawa, dn. 30 czerwca 2026 r.