

Załącznik  
do uchwały nr XXXVI/886/2012  
Rady Miasta Stołecznego Warszawy  
z dnia 17 maja 2012 r.

## **Statut Muzeum Powstania Warszawskiego**

### **Rozdział 1 Postanowienia ogólne**

**§ 1.** Muzeum Powstania Warszawskiego, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.<sup>1)</sup>), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>2)</sup>), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) niniejszego Statutu.

**§ 2. 1.** Organizatorem Muzeum jest m.st. Warszawa.

2. Muzeum jest samorządową instytucją kultury wpisaną do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.

3. Siedzibą Muzeum jest m.st. Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

4. Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz nazwą Muzeum w otoku: „Muzeum Powstania Warszawskiego”.

5. Organizator zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

---

<sup>1)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

## **Rozdział 2**

### **Zakres działania Muzeum**

**§ 3.** Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie zabytków dotyczących dziejów Powstania Warszawskiego 1944 roku oraz historii i dorobku Polskiego Państwa Podziemnego, opracowywanie i konserwacja zgromadzonych zbiorów, ich upowszechnianie i popularyzacja, a także prowadzenie działalności związanej z integrowaniem środowisk kombatanckich i żołnierskich oraz działalności zmierzającej do wychowania młodego pokolenia Polaków w duchu patriotyzmu i szacunku dla tradycji narodowych.

**§ 4.** Muzeum gromadzi w szczególności:

- 1) militaria;
- 2) umundurowanie;
- 3) odznaczenia wojskowe;
- 4) sztandary;
- 5) przedmioty użytku codziennego;
- 6) elementy architektury;
- 7) dewocjonalia;
- 8) obiekty o charakterze artystycznym;
- 9) materiały dokumentacyjne i archiwalne;
- 10) książki, rękopisy i druki.

**§ 5.** Muzeum w celu realizacji działań, określonych w § 3, w szczególności:

- 1) przechowuje, zabezpiecza i konserwuje zgromadzone zbiory, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynuje je w sposób dostępny do celów naukowych;
- 2) inwentaryzuje i kataloguje zgromadzone zbiory;
- 3) inspirowuje i prowadzi działalność naukowo - badawczą i popularyzatorską, w zakresie objętym swoją działalnością;
- 4) używa i przyjmuje w depozyt zabytki;
- 5) udostępnia zbiory oraz zgromadzone informacje do celów naukowo - badawczych i popularyzatorskich;
- 6) opracowuje i organizuje ekspozycje stałe oraz wystawy czasowe w kraju i za granicą;
- 7) organizuje i prowadzi działalność edukacyjną oraz realizuje programy stypendialne;
- 8) inicjuje, wspiera i prowadzi projekty związane z zakresem swojej działalności;
- 9) opracowuje, publikuje oraz rozpowszechnia wydawnictwa naukowe i popularnonaukowe, z zakresu swojej działalności;
- 10) prowadzi bibliotekę fachową i archiwum;
- 11) prowadzi szkolenia w dziedzinie muzealnictwa i konserwatorstwa;
- 12) udziela pomocy i porad, w zakresie swojej działalności;
- 13) bierze udział w organizacji uroczystości o charakterze państwowym i narodowym, dyplomatycznym, społecznym, naukowym, artystycznym i kulturalnym, przyczyniając się do kształtowania wizerunku Polski, oraz organizuje lub współorganizuje akcje o charakterze charytatywnym;
- 14) organizuje lub współorganizuje spotkania, zjazdy i konferencje, związane z zakresem swojej działalności.

**§ 6.** Muzeum może współpracować z polskimi i zagranicznymi muzeami, organami administracji rządowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, instytucjami

edukacyjnymi, mediami, osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi, w zakresie zbieżnym z działalnością Muzeum.

### **Rozdział 3**

#### **Nadzór, zarządzanie i organizacja Muzeum**

**§ 7.** Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Prezydent m.st. Warszawy.

**§ 8. 1.** Muzeum zarządza i reprezentuje na zewnątrz dyrektor powoływany i odwoływany przez Prezydenta m.st. Warszawy w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy trzech zastępców, których powołuje i odwołuje po uzyskaniu zgody Prezydenta m.st. Warszawy.

3. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, naukowo - badawczych, edukacyjnych, organizacyjnych i administracyjnych, finansowych oraz technicznych;
- 2) nadzór nad zbiorami, depozytami i majątkiem Muzeum;
- 3) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi;
- 4) przedstawianie właściwym organom, instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych i inwestycyjnych;
- 5) sprawowanie nadzoru nad kontrolą wewnętrzną;
- 6) tworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników Muzeum;
- 7) nadzór nad redakcją wydawnictw i druków muzealnych;
- 8) wydawanie regulaminów, instrukcji i zarządzeń wewnętrznych;
- 9) dokonywanie w imieniu Muzeum czynności z zakresu prawa pracy.

**§ 9. 1.** Dyrektor może tworzyć, z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych muzealników, kolegia doradcze, zwane dalej „kolegiami”, o charakterze stałym albo dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium dyrektor określa przedmiot jego działania.

2. W skład kolegium wchodzi osoby powołane przez dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.

3. Kolegium formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.

4. Uchwały kolegium przyjmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy jego członków.

5. Członkowie kolegium wybierają ze swego grona przewodniczącego.

6. Obsługę kancelaryjno - biurową kolegium zapewnia Muzeum.

**§ 10. 1.** Przy Muzeum działa Rada Muzeum, w skład której wchodzi 15 członków powoływanych i odwoływanych przez Radę m. st. Warszawy.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ust.2 ustawy o muzeach.

**§ 11. 1.** Muzeum posiada Oddział - Instytut Stefana Starzyńskiego z siedzibą w Warszawie, zwany dalej „Oddziałem”.

2. Oddziałem kieruje wskazany przez dyrektora zastępca.

**§ 12.** Organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

## **Rozdział 4**

### **Majątek i finansowanie Muzeum**

**§ 13. 1.** Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w szczególności w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz zgodnie z przepisami o finansach publicznych.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez dyrektora.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

**§ 14. 1.** Działalność Muzeum finansowana jest z dotacji Organizatora, przychodów z prowadzonej działalności, środków otrzymywanych od osób fizycznych i osób prawnych oraz z innych źródeł.

2. Muzeum prowadzi, jako dodatkową, działalność gospodarczą w celu finansowania działalności określonej w § 5, w szczególności w zakresie:

- 1) wykonywania ekspertyz;
- 2) usług konserwatorskich;
- 3) usług fotograficznych;
- 4) usług wydawniczych;
- 5) usług szkoleniowych;
- 6) sprzedaży wydawnictw i pamiątek;
- 7) wynajmu pomieszczeń.

**§ 15. 1.** Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum określając zakres pełnomocnictwa.

## **Rozdział 5**

### **Postanowienia końcowe**

**§ 16. 1.** Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Organizator w trybie i na warunkach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w statucie wymagają zachowania trybu właściwego dla jego nadania.