**Regulamin minikonkursu fotograficznego pn. „Zdjęcie dnia”**

**§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Regulamin minikonkursu fotograficznego pn. „Zdjęcie dnia”, zwany dalej „regulaminem”, określa zasady udziału w minikonkursie fotograficznym pn. „Zdjęcie dnia”, zwanym dalej „minikonkursem”.
2. Minikonkurs ma na celu oddanie hołdu Powstańcom Warszawskim i cywilnym mieszkańcom Warszawy poprzez twórcze ukazanie współczesnych przejawów czczenia pamięci o powstańczych walkach przy użyciu fotografii jako nośnika umożliwiającego osobiste ukazywanie współczesnego świata.
3. Organizatorem minikonkursu jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą pod adresem: 00-844 Warszawa, ul. Grzybowska 79, wpisane do rejestru instytucji kultury m. st. Warszawy pod nr 10/2004, zwane dalej „organizatorem” lub „Muzeum”.
4. Minikonkurs trwa od dnia 24 lipca 2021 r. do dnia 5 sierpnia 2021 r.
5. Udział w minikonkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
6. Do minikonkursu nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 11-09-2019 r. - Prawo zamówień publicznych.

**§ 2. Prace konkursowe**

1. Prace konkursowe mogą być zgłaszane w poszczególnych dniach trwania minikonkursu odpowiednio do danego dziennego tematu konkursowego.
2. Poszczególne dzienne tematy konkursowe to:
3. 24 lipca 2021 r. – „muzyka / koncert”;
4. 25 lipca 2021 r. – „wiara / msza”;
5. 26 lipca 2021 r. – „relikwia / pamiątka”;
6. 27 lipca 2021 r. – „mój dom / miasto”;
7. 28 lipca 2021 r. – „eksponat / muzeum”;
8. 29 lipca 2021 r. – „harcerstwo / zlot harcerski”;
9. 30 lipca 2021 r. – „Powstańcy Warszawscy / kombatanci”;
10. 31 lipca 2021 r. – „życie / młode pokolenie”;
11. 1 sierpnia 2021 r. – „Godzina „W” / śpiew”;
12. 2 sierpnia 2021 r. – „miejsce pamięci / Polska Walcząca”;
13. 3 sierpnia 2021 r. – „pamięć / społeczeństwo”;
14. 4 sierpnia 2021 r. – „rekonstrukcja historyczna / teatr”;
15. 5 sierpnia 2021 r. – „znicz / Marsz Pamięci”.
16. Minikonkurs skierowany jest do wszystkich zainteresowanych; z udziału w minikonkursie wyłączeni są pracownicy organizatora.
17. Prace konkursowe mogą być zgłaszane przez indywidualnych twórców będących autorami fotografii, do których przysługują im nieograniczone osobiste i majątkowe prawa autorskie.
18. Do minikonkursu można zgłaszać wyłącznie fotografie dotychczas niepublikowane, wykonane w okresie od 24 lipca 2021 r. do 5 sierpnia 2021 r., w kraju lub zagranicą.
19. Technika wykonania prac konkursowych: fotografia.
20. Fotografie muszą spełniać następujące warunki techniczne: dobrej jakości plik cyfrowy w formacie JPG.
21. Uczestnik może nadesłać w danym dniu jedną pracę konkursową dotyczącą aktualnego dziennego tematu.
22. Pracę konkursową należy przesłać w formie pliku cyfrowego najpóźniej do godziny 23:59 danego dnia, na adres foto@1944.pl, zgodną z aktualnym dziennym tematem minikonkursu z dopiskiem „Zdjęcie dnia”, wraz z danymi osobowymi zgłaszającego – imieniem i nazwiskiem oraz numerem telefonu kontaktowego.
23. Praca nie może zawierać zdjęć zawierających wulgaryzmy, treści obraźliwe lub sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami oraz nie może naruszać praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych lub praw autorskich osób trzecich.
24. Z udziału w minikonkursie zostaną wykluczone prace nie spełniające warunków udziału w minikonkursie, a także prace o wadliwej jakości technicznej przesłanych plików.

**§ 3. Nagrody**

1. Oceny prac konkursowych dokona juror minikonkursu powołany przez organizatora będący zawodowym fotografem lub fotoreporterem.
2. Juror minikonkursu dokona wyboru jednej najlepszej pracy każdego dnia trwania minikonkursu odpowiadającej aktualnemu dziennemu tematowi minikonkursu.
3. Nagrodami w minikonkursie są bawełniane torby z kolekcji Eugeniusza Lokajskiego „Broka” i rabat 15% na usługi Fotoforma Fotolab.
4. Spośród wszystkich prac nagrodzonych jako najlepsze w poszczególnych dniach trwania minikonkursu juror wybierze najlepsze zdjęcie w minikonkursie.
5. Nagrodą za najlepsze zdjęcie w minikonkursie jest plecak fotograficzny ufundowany przez salon Sigma-Sklep.pl.
6. Ogłoszenie zwycięzcy minikonkursu nastąpi do dnia 13 sierpnia 2021 r.
7. Nagrody zostaną wręczone indywidualnie w siedzibie Muzeum.
8. Nagrodzony uczestnik zobowiązany będzie do zapłaty na rzecz organizatora przed odebraniem nagrody kwoty odpowiadającej podatkowi dochodowemu od osób fizycznych, o ile nagroda będzie podlegała opodatkowaniu tym podatkiem.
9. Nagrodzone prace zostaną opublikowane na ekranie znajdującym się przed Muzeum oraz na muzealnych profilach społecznościowych Facebook i Instagram.
10. Organizator zastrzega sobie prawo nieprzyznania nagród, przyznania nagród ex aequo, a także unieważnienia minikonkursu.

**§ 4. Prawa autorskie**

1. Poprzez nadesłanie pracy konkursowej uczestnik oświadcza, że jest autorem nadesłanej pracy konkursowej, do której przysługują mu nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe.
2. Poprzez nadesłanie pracy konkursowej uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez organizatora jego danych osobowych obejmujących imię i nazwisko oraz numer telefonu i adres e-mail w celu oceny prac i wyłonienia laureatów minikonkursu, a w przypadku nagrodzenia pracy konkursowej uczestnika - uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych obejmujących imię i nazwisko w celu podania imienia i nazwiska uczestnika jako autora nagrodzonej pracy konkursowej do publicznej wiadomości na ekranie znajdującym się na terenie siedziby Muzeum, na muzealnych profilach społecznościowych Facebook i Instagram.
3. Poprzez nadesłanie pracy konkursowej uczestnik udziela na rzecz organizatora nieodpłatnej, niewyłącznej licencji, na korzystanie z nadesłanej fotografii przez czas nieokreślony w celu oceny prac konkursowych i wyłonienia laureatów minikonkursu.
4. Z chwilą nagrodzenia pracy konkursowej uczestnik udziela na rzecz organizatora nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania z nagrodzonej pracy konkursowej, wraz z prawem udzielania dalszej sublicencji, przez czas nieokreślony bez ograniczeń terytorialnych, w zakresie obejmującym opublikowanie pracy konkursowej na ekranie znajdującym się na terenie siedziby Muzeum, na muzealnych profilach społecznościowych Facebook i Instagram, w ramach wystawy pokonkursowej w przestrzeni publicznej, na stronach internetowych, a także w celach promocyjnych minikonkursu - na polach eksploatacji obejmujących:
5. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
6. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej (Internet);
7. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
8. Z chwilą nagrodzenia pracy konkursowej uczestnik zezwala organizatorowi na wykonywanie oraz zezwalanie na wykonywanie praw zależnych do nagrodzonej pracy konkursowej oraz na korzystanie z opracowań w zakresie określonym w ust. 4.
9. Uczestnik minikonkursu zobowiązuje się nie wypowiadać udzielonej licencji, chyba że organizator naruszy jej warunki.
10. W przypadku, gdy zgłoszone fotografie będą zawierać wizerunek osób fizycznych, uczestnik minikonkursu zapewnia, iż uzyskał zgody osób, których wizerunek utrwalono, na rozpowszechnianie ich wizerunku w zakresie określonym w ust. 3-5.

**§ 5. Obowiązek informacyjny**

1. Na postawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej „RODO”) organizator przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uczestników minikonkursu.
2. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa (zwane dalej „administratorem”).
3. Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się pisemnie na adres administratora lub poprzez e-mail: iod@1944.pl. Z inspektorem ochrony danych można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
4. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:
5. art. 6 ust. 1 pkt a) RODO, tj. na podstawie udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych - w celu przeprowadzenia minikonkursu, oceny prac konkursowych, wyłonienia laureatów oraz podania danych autora pracy do publicznej wiadomości;
6. art. 6 ust. 1 pkt b) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy o udzielenie licencji, której uczestnik jest stroną - w celu oceny prac konkursowych oraz korzystania z fotografii;
7. art. 6 ust. 1 pkt c) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze wynikającego z przepisów podatkowych oraz przepisów o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
8. art. 6 ust. 1 pkt f) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora, polegających na obronie organizatora przed roszczeniami wynikającymi z korzystania z fotografii - w zakresie następujących danych osobowych: imienia i nazwiska oraz adresu e-mail.
9. Podanie danych osobowych jest wymogiem umownym i uczestnik nie jest zobowiązany do ich podania; konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w minikonkursie.
10. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, kurierskie, pocztowe, członkowie jury, natomiast w zakresie imienia i nazwiska laureata krąg odbiorców jest nieograniczony (osoby zwiedzające Muzeum, użytkownicy mediów, stron internetowych oraz portali społecznościowych).
11. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ani organizacji międzynarodowej.
12. Dane osobowe będą przechowywane:
13. w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody na przetwarzanie danych osobowych - przez okres 5 lat, nie dłużej jednak niż do dnia cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów - do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
14. w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której uczestnik jest stroną - przez czas nieokreślony lub do upływu okresu związanego z zawarciem i wykonaniem umowy, a także upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
15. w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze - do upływu okresu związanego z wypełnieniem tego obowiązku prawnego, a także upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
16. w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora - do upływu okresu związanego z realizacją tych prawnie uzasadnionych interesów, nie dłużej jednak niż do dnia wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, a jeżeli zaistnieją ważne prawnie uzasadnione podstawy do przetwarzania danych lub podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń - do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
17. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
18. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 pkt a) RODO, uczestnikowi przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
19. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.
20. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**§ 6. Konkurs główny pn. Pamięć „W” kadrze**

1. Minikonkurs towarzyszy głównemu konkursowi fotograficznemu pn. Pamięć „W” kadrze, który prowadzony jest zgodnie z odrębnymi zasadami określonymi w regulaminie konkursu pn. Pamięć „W” kadrze.
2. Fotografie zgłaszane w ramach minikonkursu mogą być niezależnie zgłaszane także w konkursie fotograficznym pn. Pamięć „W” kadrze.
3. Uczestnik, który chce zgłosić pracę zgłoszoną do minikonkursu także do konkursu fotograficznego pn. Pamięć „W” kadrze, musi dokonać odrębnego zgłoszenia pracy w konkursie fotograficznym pn. Pamięć „W” kadrze zgodnie z odrębnym regulaminem.

**§ 7. Postanowienia końcowe**

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej [www.1944.pl](http://www.1944.pl).
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach poprzez opublikowanie zmian na stronie [www.1944.pl](http://www.1944.pl).
3. We wszelkich sprawach dotyczących minikonkursu należy kontaktować się z Działem Edukacyjnym Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa, tel. 22 539 79 71, adres e-mail: mkomuda@1944.pl.