

Regulamin Konkursu fotograficznego Pamięć „W” kadrze.

§ 1. Przedmiot Konkursu

1. Regulamin określa zasady udziału w Konkursie fotograficznym Pamięć „W” kadrze, zwanym dalej „Konkursem”, a także prawa i obowiązki jego uczestników.
2. Konkurs ma na celu oddanie hołdu Powstańcom Warszawskim i cywilnym mieszkańcom Warszawy poprzez twórcze ukazanie współczesnych przejawów czczenia pamięci o powstańczych walkach przy użyciu fotografii jako nośnika umożliwiającego osobiste ukazywanie współczesnego świata.
3. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie trzech najlepszych prac fotograficznych oraz trzech najlepszych fotoreportaży, wykonanych podczas obchodów 75. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego.
4. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie 00-844, ul. Grzybowska 79, wpisane do rejestru instytucji kultury m. st. Warszawy pod nr 10/2004.
5. Konkurs rozpocznie się w dniu 26 lipca 2019 r., a jego rozstrzygnięcie odbędzie się do dnia 9 sierpnia 2019 r.
6. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
7. Konkurs skierowany jest do wszystkich zainteresowanych osób; z udziału w Konkursie wyłączeni są pracownicy organizatora.
8. Wszystkie osoby uczestniczące w Konkursie mają obowiązek zapoznać się z niniejszym regulaminem.
9. Do Konkursu nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych.

§ 2. Prace konkursowe

1. Prace konkursowe mogą być zgłaszane do Konkursu w dwóch kategoriach:
 - 1) najlepsze zdjęcie pojedyncze wykonane podczas obchodów 75. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego;
 - 2) najlepszy fotoreportaż wykonany podczas obchodów 75. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego.
2. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie niepublikowane dotychczas fotografie, wykonane zarówno w kraju, jak i zagranicą, w okresie od 26 lipca 2019 r. do 6 sierpnia 2019 r.
3. Technika wykonania prac: fotografia.
4. Zgłoszone fotografie muszą spełniać następujące warunki techniczne: dobrej jakości plik cyfrowy w formacie JPG.
5. Prace konkursowe mogą być zgłaszane tylko przez indywidualnych twórców będących autorami fotografii, do których zgłaszającemu przysługują nieograniczone osobiste i majątkowe prawa autorskie.
6. Każdy uczestnik może nadesłać prace w jednej lub w obu kategoriach. Uczestnik, który nadsyła pracę w dwóch kategoriach, ma obowiązek osobnego zgłoszenia każdej z prac.
7. Praca w kategorii „najlepsze zdjęcie pojedyncze” może zawierać do 4 zdjęć. Natomiast praca w kategorii „najlepszy fotoreportaż” może zawierać do dwóch fotoreportaży zawierających nie więcej niż 6 zdjęć każdy.
8. Warunkiem zgłoszenia zdjęć do Konkursu jest przysłanie na adres foto@1944.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 6 sierpnia 2019 r. fotografii (w formie pliku cyfrowego) wraz z danymi osobowymi

zgłaszającego – imieniem i nazwiskiem oraz numerem telefonu kontaktowego.

9. Praca nie może zawierać zdjęć zawierających wulgaryzmy, treści obraźliwych lub treści sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami oraz nie może naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności: dóbr osobistych i praw autorskich. Praca naruszająca te ograniczenia zostanie wykluczona z udziału w Konkursie; oceny fotografii pod kątem sprzeczności z dobrymi obyczajami dokonuje organizator.
10. Z udziału w Konkursie zostaną wykluczone prace nie spełniające warunków udziału w Konkursie, a także prace o wadliwej jakości technicznej przesłanych plików.

§ 3. Jury i nagrody

1. Oceny prac konkursowych dokona jury Konkursu powołane przez organizatora; w skład jury zostanie powołany przedstawiciel Muzeum Powstania Warszawskiego, kombatanat oraz zawodowi fotografowie lub fotoreporterzy.
2. Jury Konkursu dokona wyboru przewodniczącego spośród swego grona podczas pierwszego posiedzenia.
3. Jury Konkursu dokona wyboru 3 najlepszych prac w każdej z kategorii.
4. Nagrodami w Konkursie są nagrody rzeczowe w formie smartfonów, akcesoriów fotograficznych oraz wydawnictw albumowych poświęconych fotografii.
5. Nagrody zostaną wręczone indywidualnie w siedzibie Muzeum Powstania Warszawskiego.
6. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania niektórych nagród, przyznania nagród ex aequo, a także nieprzyznania żadnych nagród i unieważnienia Konkursu.
7. Wartość świadczeń stanowiących nagrody w Konkursie, o wartości poniżej 2000 PLN brutto, jest zwolniona od podatku dochodowego od osób fizycznych na podstawie art. 21 ust. 1 pkt. 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1509 ze zm.).
8. W przypadku nagród o wartości powyżej 2000 PLN brutto, nagrody przyznane uczestnikom zostaną powiększone o dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości 11,11% wartości Nagrody. Dodatkowa nagroda pieniężna nie zostanie wypłacona i zostanie potrącona na zapłatę zryczałtowanego podatku od wygranych, o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych oraz odprowadzona do właściwego organu podatkowego na co uczestnicy wyrażają zgodę.

§ 4. Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu przez zgłoszenie pracy konkursowej do Konkursu udziela na rzecz Muzeum Powstania Warszawskiego nieodpłatnej i niewyłącznej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej sublicencji) na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych, na korzystanie z nadesłanych prac konkursowych w zakresie obejmującym publikowanie prac w ramach wystawy pokonkursowej w przestrzeni publicznej, w portalach internetowych, a także w gazetach i czasopiśmie, które objęły patronat nad Konkursem, a także w celach promocyjnych Konkursu.
2. Z chwilą nagrodzenia zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej uczestnik Konkursu udziela na rzecz Muzeum Powstania Warszawskiego nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania z nagrodzonych prac konkursowych, wraz z prawem do udzielania dalszej sublicencji, przez czas nieokreślony bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji obejmujących:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej (Internet);
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Z chwilą nagrodzenia zgłoszonej do Konkursu pracy konkursowej uczestnik Konkursu zezwala Muzeum Powstania Warszawskiego na wykonywanie oraz zezwala na wykonywanie praw zależnych do nagrodzonych prac konkursowych oraz na korzystanie z opracowań na polach eksploatacji określonych w pkt 2.
 4. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się nie wypowiadać udzielonej licencji, chyba że Organizator naruszy jej warunki.
 5. W przypadku, gdy zgłoszone zdjęcia będą zawierać wizerunek osób fizycznych, uczestnik Konkursu zapewnia, iż uzyskał zgody osób, których wizerunek utrwalono, na rozpowszechnianie ich wizerunku w zakresie określonym w ust. 1-4.

§ 5. Obowiązek informacyjny

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) administrator przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uczestników Konkursu:

- 1) administratorem danych osobowych jest Muzeum Powstania Warszawskiego, 00-844 Warszawa, ul. Grzybowska 79 (dalej: administrator);
- 2) z inspektorem ochrony danych można kontaktować się pisemnie, pisząc na adres administratora, lub drogą elektroniczną, pisząc na adres e-mailowy: iod@1944.pl. Do inspektora ochrony danych należy kierować wyłącznie sprawy dotyczące przetwarzania danych osobowych przez administratora, w tym realizacji przysługujących praw;
- 3) dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji Konkursu oraz rozpowszechniania nadesłanych prac w zakresie imienia i nazwiska oraz adresu e-mailowego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, tj. na podstawie udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych. Przesłanie prac konkursowych na podany przez organizatora adres e-mailowy jest równoznaczne z udzieleniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu organizacji Konkursu. Poprzez nadesłanie pracy uczestnik wyraża również zgodę na udostępnienie jego danych w zakresie imienia i nazwiska wraz z nadesłaną pracą do portali branżowych. W ramach organizacji Konkursu oraz rozpowszechniania nadesłanych prac dane osobowe będą przetwarzane w celach szczególnych obejmujących:
 - a) przyjmowanie zgłoszeń i rejestrację uczestników, wyłonienie zwycięzców, ich upublicznienie i wydanie nagród na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i f) RODO, tj. na podstawie udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz do celów

wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora polegających na przeprowadzeniu Konkursu;

- b) rozliczenia podatkowe na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze wynikającego z przepisów podatkowych;
 - c) prowadzenie korespondencji w zakresie numeru telefonu czy adresu zamieszkania podanego ewentualnie w późniejszym etapie - o ile wystąpi taka konieczność - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora polegających na kontaktowaniu się z uczestnikiem w kontekście przekazania niezbędnych informacji na temat Konkursu lub przekazania informacji o wygranej czy przestania wygranej w Konkursie;
 - d) rozpatrywania reklamacji oraz dochodzenia roszczeń i obrony praw administratora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora polegających na obronie przed roszczeniami;
- 4) odbiorcami danych osobowych w zakresie danych zebranych podczas rejestracji mogą być podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, kurierskie, pocztowe a także członkowie jury, natomiast w zakresie imienia i nazwiska odbiorcami mogą być także zwiedzający Muzeum Powstania Warszawskiego, użytkownicy mediów, stron internetowych oraz portali społecznościowych administratora. Dane w zakresie imienia i nazwiska wraz z nadesłaną pracą mogą być także udostępnione portalom branżowym.
 - 5) dane osobowe będą przechowywane nie dłużej niż do momentu ustania celu w jakim zostały zebrane lub do dnia cofnięcia zgody czy wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń czy obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów – do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
 - 6) uczestnikom przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania;
 - 7) w przypadku przetwarzania danych osobowych opartego na art. 6 ust. 1 lit. f) RODO uczestnik ma prawo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw – z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją – wobec przetwarzania jego danych osobowych;
 - 8) w przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, przysługuje uczestnikowi prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - 9) uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
 - 10) podanie danych osobowych jest dobrowolne przy czym niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie;
 - 11) w trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Informacje podane przez uczestnika Konkursu mogą zostać umieszczone w materiałach promocyjnych Konkursu.
2. Wszelkie informacje dotyczące Konkursu można uzyskać w Dziale Edukacyjnym, Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa. Tel. 22 539 79 70, adres e-mail: mkomuda@1944.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach poprzez opublikowanie zmian na stronie www.1944.pl.