

Załącznik do Umowy w sprawie
prowadzenia jako wspólnej instytucji
kultury –
Muzeum Powstania Warszawskiego

Statut
Muzeum Powstania Warszawskiego

Rozdział 1
Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Muzeum Powstania Warszawskiego, zwane dalej „Muzeum”, jest instytucją kultury Miasta Stołecznego Warszawy, zwanego dalej „Miastem”, prowadzoną jako wspólna instytucja kultury przez Miasto oraz ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”.

2. Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1292), zwanej dalej „ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”;
- 4) ustawy z dnia 21 maja 1999 r. o broni i amunicji (Dz. U. z 2024 r. poz. 485), zwanej dalej „ustawą o broni i amunicji”;
- 5) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Powstania Warszawskiego, zawartej dnia 2024 r., zwanej dalej „Umową”;
- 6) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto pod numerem 10/2004.

2. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra pod numerem 81/2005.

3. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 3. 1. Siedzibą Muzeum jest Warszawa.

2. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 4. Muzeum ma prawo używać pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz nazwą Muzeum w otoku: „Muzeum Powstania Warszawskiego”.

Rozdział 2
Zakres działania Muzeum

§ 5. Do zakresu działania Muzeum należy:

- 1) gromadzenie, opracowywanie, konserwacja i udostępnianie zbiorów dotyczących historii Powstania Warszawskiego 1944 roku oraz Polskiego Państwa Podziemnego działającego w okresie II wojny światowej;
- 2) wspieranie środowisk kombatanckich i żołnierskich;
- 3) upowszechnianie wiedzy o historii Polski na terenie kraju i zagranicą.

§ 6. 1. Działania, o których mowa w § 5 Muzeum realizuje przez:

- 1) gromadzenie zbiorów, w tym zabytków, w statutowo określonym zakresie;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zbiorów;
- 3) przechowywanie gromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych, zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 5 ust. 5 ustawy o muzeach;
- 4) zabezpieczenie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej;
- 5) urządzenie wystaw stałych i czasowych;
- 6) organizowanie badań i ekspedycji naukowych, w tym archeologicznych;
- 7) prowadzenie badań archeologicznych oraz poszukiwanie ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych, w tym zabytków archeologicznych, przy użyciu wszelkiego rodzaju urządzeń elektronicznych i technicznych oraz sprzętu do nurkowania, po spełnieniu warunków określonych w przepisach ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 9) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 10) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 12) prowadzenie archiwum i biblioteki fachowej;
- 13) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym opracowanie i rozpowszechnianie katalogów, przewodników i informatorów wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych.
- 14) organizowanie i współorganizowanie uroczystości upamiętniających wydarzenia historyczne konferencji, zjazdów, spotkań z zakresu działalności Muzeum.

2. Muzeum może realizować swoje zadania poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji rządowej, samorządowej i europejskiej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 7. 1. Muzeum gromadzi zbiory, w tym zabytki:

- 1) archeologiczne;
- 2) architektoniczne, w tym detale architektoniczne;
- 3) artystyczne, w tym:
 - a) dzieła sztuki (malarstwo, rysunek, rzeźbę, grafikę warsztatową),
 - b) nośniki informacji wizualnej (plakat),
 - c) sztukę nieprofesjonalną;
- 4) bibliofilskie (książka dawna, druki ulotne);

- 5) dewocjonaalia;
- 6) falerystyczne;
- 7) historyczne, w tym archiwalia i dokumenty, rękopisy, fotografie i filmy dokumentalne, pamiątki osobiste i przedmioty codziennego użytku;
- 8) militaria, w tym:
 - a) umundurowanie,
 - b) broń palną (w tym pozbawioną cech bojowych) i amunicję do 1945 roku,
 - c) zabytki techniki wojskowej pozbawione cech bojowych;
- 9) niematerialnego dziedzictwa kulturowego, w tym nagrania audialne i audiowizualne z zapisami relacji świadków;
- 10) weksylologiczne.

2. Muzeum gromadzi także:

- 1) w ramach biblioteki fachowej współczesny księgozbiór specjalistyczny oraz prasę, w tym dawną;
- 2) pomocnicze materiały dokumentacyjne dotyczące Powstania Warszawskiego oraz Polskiego Państwa Podziemnego.

Rozdział 3

Nadzór, zarządzanie i organizacja Muzeum

§ 8. 1. W skład Muzeum wchodzi oddział – Instytut Stefana Starzyńskiego z siedzibą w Warszawie.

2. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum po zasięgnięciu opinii Miasta i Ministra oraz działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 9. Nadzór nad Muzeum sprawuje Miasto, z zastrzeżeniem uprawnień Ministra wynikających z obowiązujących przepisów, Umowy i statutu Muzeum.

§ 10. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Miasto w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawie o muzeach oraz Umowie.

3. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

4. Do obowiązków Dyrektora należy:

- 1) zarządzanie Muzeum, w tym ustalanie wieloletnich programów i okresowych planów pracy oraz sprawowanie nadzoru nad ich realizacją;
- 2) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i sprawozdań finansowych za każdy rok kalendarzowy;
- 3) przedstawianie Miastu i Ministrowi oraz właściwym instytucjom okresowych planów oraz sprawozdań rzeczowych i finansowych;
- 4) przekazywanie Ministrowi kopii zatwierdzonego przez Miasto rocznego sprawozdania

finansowego;

- 5) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum, w tym zarządzanie mieniem Muzeum;
- 6) wydawanie zarządzeń i podejmowanie decyzji we wszystkich sprawach dotyczących Muzeum;
- 7) nadzór nad kontrolą wewnętrzną oraz zapewnienie funkcjonowania adekwatnej, skutecznej i efektywnej kontroli zarządczej w Muzeum;
- 8) nadzór nad redakcją publikacji muzealnych;
- 9) prowadzenie polityki kadrowej, w tym zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
- 10) organizowanie ochrony Muzeum;
- 11) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określonych w odrębnych przepisach;
- 12) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

§ 11. 1. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy trzech zastępców.

2. Zastępców powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Miastem i Ministrem.

§ 12. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, w skład której wchodzi 15 członków powoływanych i odwoływanych przez Miasto w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach i Umowie.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ust. 2 ustawy o muzeach.

§ 13. 1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze utworzone na zasadach określonych w art. 12 ustawy o muzeach.

2. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.

3. Zakres działania kolegium doradczego i liczbę jego członków ustala Dyrektor.

4. W skład kolegium doradczego wchodzi osoby powołane przez Dyrektora spośród pracowników Muzeum lub spoza ich grona.

5. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swojego grona przewodniczącego kolegium doradczego.

6. Posiedzenie kolegium doradczego zwołuje Dyrektor.

7. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy jego składu. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium doradczego.

8. Z posiedzenia kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium doradczego oraz opinie zgłoszone podczas posiedzenia.

9. Protokół podpisują obecni członkowie kolegium doradczego.

10. Obsługę kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 14. Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum zapewniają Miasto i Minister.

§ 15. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji Miasta i Ministra.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 16. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

1) środki finansowe przekazywane przez Miasto i Ministra w formie dotacji:

a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,

b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,

c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;

2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;

3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;

4) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;

5) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

§ 17. 1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

1) usług organizowania wydarzeń kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, w tym projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji, szkoleń, warsztatów i spotkań;

2) usług udostępniania wizerunków zbiorów i materiałów archiwalnych, w tym usług reprograficznych;

3) sprzedaży autorskich praw majątkowych i udzielania licencji;

4) usług wykonywania ekspertyz w zakresie zgodnym z profilem działalności Muzeum;

5) usług przygotowania i udostępniania wystaw;

6) usług konserwatorskich;

7) sprzedaży wydawnictw, pamiątek i wyrobów związanych z profilem działalności Muzeum, w tym sprzedaży komisowej;

8) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;

9) usług reklamowych, promocyjnych i sponsoringu;

10) usług gastronomicznych;

11) najmu i dzierżawy pomieszczeń, powierzchni i majątku ruchomego będącego w dyspozycji Muzeum.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 5 i 6.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 18. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 2 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 19. 1. Połączenie, podział lub likwidacja Muzeum może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz Umowie.

2. W przypadku likwidacji Muzeum Miasto w odniesieniu do zbiorów, działa zgodnie z trybem określonym w ustawie o muzeach, ustawie o broni i amunicji oraz Umowie.

§ 20. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.