

REGULAMIN KONKURSU „#63PL”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej „Regulamin”) określa zasady organizacji konkursu o nazwie: „#63PL” (dalej: „Konkurs”).
2. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą przy ul. Grzybowskiej 79, 00-844 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr 10/2004, NIP 527-243-60-56, REGON 015760222 (dalej: „Organizator”).
3. Partnerem Konkursu jest Ringier Axel Springer Polska sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Domaniewskiej 49, 02-672 Warszawa, zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy Wydział XIII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000420780, z kapitałem zakładowym w kwocie 106.000 zł, NIP: 5272677009, REGON: 146127300 - właściciel platformy vod.pl (dalej: „Onet” lub „Partner”).
4. Konkurs realizowany jest w celu popularyzacji historii Polski i polskiej kultury, ze szczególnym uwzględnieniem pamięci o Powstaniu Warszawskim.

§ 2. Przebieg Konkursu i warunki uczestnictwa

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie autorskiego materiału audiowizualnego (dalej „Film”), którego tematem będzie hasło: „Znasz ludzi, którzy działają z pasją? Pokaż nam ich historie!”.
2. Konkurs trwa od 26.07 do 15.08.2021 roku.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby w wieku od 15 - 22 lat.
4. Każdy Uczestnik może zgłosić dowolną ilość Filmów.
5. Film można nakręcić w dowolnej technologii, dowolnym sprzętem (kamerą, aparatem fotograficznym, telefonem komórkowym), w jednym z formatów: avi, mpg, mp4 lub mov.
6. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie Filmy przygotowane samodzielnie, których autorem jest osoba zgłaszająca i której przysługuje pełnia majątkowych praw autorskich do Filmu.
7. Film nie może naruszać prawa ani praw osób trzecich (w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, praw autorskich, prawa do wizerunku) a także zawierać treści powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, obrażające uczucia innych osób, itp. Zgłaszając Film do Konkursu uczestnik potwierdza ww. okoliczności.
8. Długość Filmu nie może być dłuższa niż 63 sekund, a wielkość pliku nie może przekroczyć 100 MB.
9. Filmy należy przestać przez „weTransfer” na adres: konkurs@vod.pl

§ 3. Zasady uploadu (zamieszczania) filmów

1. Uczestnik Konkursu celem wzięcia udziału w Konkursie powinien:
 - 1) wysłać zgłoszenie dodając plik z Filmem na stronie: (<https://wetransfer.com/>) – zgodnie z regulaminem serwisu i wygenerować adres URL (link) do zamieszczonego transferu danych; plik video należy nazwać wg wzoru: imie_nazwisko_tytuł Filmu;
 - 2) a następnie przesłać za pomocą wiadomości email link do dodanego transferu wraz z danymi: imię, nazwisko, wiek oraz numer telefonu na adres: konkurs@vod.pl;
 - 3) w przypadku gdy Uczestnik jest niepełnoletni, załączyć podpisane a następnie zeskanowane

oświadczenie swojego przedstawiciela ustawowego (stanowiące Załącznik nr 1 do Regulaminu).

2. Prace niespełniające warunków określonych w Regulaminie, w tym w szczególności jego § 2, a także przesłane niezgodnie z warunkami określonymi w ust. 1 niniejszego paragrafu nie będą brały udziału w Konkursie.

§ 4. Nagrody w Konkursie

1. W ramach Konkursu zostaną przyznane następujące nagrody główne:
 - 1) Nagroda za zajęcie I miejsca – nagroda pieniężna w wysokości 10000 zł,
 - 2) Nagroda za zajęcie II miejsca – nagroda pieniężna w wysokości 2000 zł,
 - 3) Nagroda za zajęcie III miejsca – nagroda pieniężna w wysokości 1000 zł.
2. Nagrody określone w ust. 1 powyżej zostaną ufundowane przez Muzeum Powstania Warszawskiego zwycięzcom Konkursu, wyłonionym przez Jury (wskazane w § 5 ust. 1 poniżej).
3. W ramach Konkursu zostanie przyznana nagroda specjalna, tzw. Nagroda Specjalna Onetu – nagroda pieniężna w wysokości 2000 zł.
4. Nagroda określona w ust. 3 powyżej zostanie ufundowana przez Onet Uczestnikowi Konkursu innemu niż zwycięzca Konkursu.
5. Wydanie Nagród nastąpi zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi. Przed wydaniem Nagrody pieniężnej Organizator Konkursu pobierze zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych należny 10% zryczałtowany podatek od wartości przyznanej Nagrody na podstawie art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych [Dz.U.2019.1387 tekst jedn. z dnia 2019.07.25] z uwzględnieniem zwolnienia z opodatkowania wskazanego w art. 21 ust.1 pkt 68.

§ 5. Zasady przyznawania Nagród

1. Filmy zgłoszone do Konkursu zgodnie z postanowieniami § 2 i 3 Regulaminu zostaną ocenione przez Jury Konkursu w składzie: Jan Ołdakowski – dyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego, Bartosza Węglarczyk – redaktor naczelny Onetu, Maciej Zakościelny – aktor, Anna Trzebiatowska – dyrektor artystyczna festiwalu Mastercard OFF Camera, które dokona wyboru zwycięzców Konkursu.
2. Laureata Nagrody Specjalnej Onetu wybiera Onet.
3. Wypłata nagród przez Muzeum Powstania Warszawskiego nastąpi po podpisaniu umów z autorami nagrodzonych prac, na podstawie których autor pracy, w zamian za wypłacenie nagrody pieniężnej, przeniesie na rzecz Organizatora – Muzeum Powstania Warszawskiego - autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego Filmu na polach eksploatacji określonych w § 7 poniżej wraz z prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Filmu, bez ograniczeń terytorialnych.

4. Wypłata Nagrody Specjalnej Onetu przyznawanej przez Onet nastąpi po podpisaniu umowy z autorem, na podstawie której autor pracy, w zamian za wypłacenie nagrody przeniesie na rzecz Onet autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego Filmu na polach eksploatacji określonych w określonych w § 7 poniżej wraz prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Filmu, bez ograniczeń terytorialnych.

§ 6. Wyniki konkursu oraz wręczenie Nagród

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 13.09.2021r. na stronie internetowej Muzeum Powstania Warszawskiego www.1944.pl
2. Zwycięzcy Konkursu oraz Laureat Nagrody Specjalnej zostaną powiadomieni także drogą elektroniczną lub telefonicznie o wynikach Konkursu a także o terminie i sposobie przekazania nagród . W celu odbioru nagrody konieczne będzie podanie przez Zwycięzcę/Laureata numeru jego rachunku bankowego na który przelana zostanie właściwa kwota.

§ 7. Autorskie prawa majątkowe

1. Z chwilą zamieszczenia i udostępnienia materiału (Filmu), Uczestnik Konkursu zgadza się na wykorzystanie nadesłanego materiału (Filmu) na potrzeby mediów społecznościowych i serwisów www Organizatora i Partnera Konkursu i w tym celu Uczestnik udziela Organizatorowi oraz Partnerowi Konkursu nieodpłatnej, niewyłącznej licencji (wraz z prawem do udzielania sublicencji) na korzystanie z Filmu przez czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych – na polach eksploatacji obejmujących:
 - 1) utrwalanie oraz zwielokrotnienie Filmu wszelką techniką znaną w chwili przesłania Filmu, w tym audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową,
 - 2) wprowadzenie do pamięci komputera, sieci komputerowej oraz wszelkich innych urządzeń elektronicznych,
 - 3) publiczne wyświetlenie,
 - 4) odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,
 - 5) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym także na stronach internetowych Organizatora oraz Partnera oraz w mediach społecznościowych),
 - 6) wyrażanie zgody na korzystanie i rozpowszechnianie utworów zależnych w stosunku do Filmu, w szczególności zmiany, tłumaczenia, korekty lub modyfikacji na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym ustępie,
 - 7) promocji i informowania o działalności Organizatora oraz Partnera,
 - 8) wprowadzanie do obrotu, użyczenie oryginału oraz egzemplarzy nośników na których Film został utrwalony.
2. W terminie nie później niż 10 dni od ogłoszenia wyników Konkursu Zwycięzcy Konkursu oraz Laureat Nagrody Specjalnej Onet zawrą odpowiednio z Organizatorem lub Onet umowę o przeniesienie autorskich praw majątkowych do Filmu, na podstawie której autor pracy, w zamian za wypłacenie nagrody przeniesie na rzecz Organizatora/Onet autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego Filmu wraz z prawami zależnymi, bez ograniczeń terytorialnych oraz czasowych, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 powyżej.

§ 8. Postępowanie reklamacyjne

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzenia Konkursu uczestnicy mogą składać drogą elektroniczną lub na piśmie.
2. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko i dokładny adres Uczestnika, jak również opis przyczyny reklamacji. Reklamacje składane drogą elektroniczną należy przestać na adres: konkurs@vod.pl z dopiskiem: Konkurs filmowy.
3. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie 7 dni od dnia ich otrzymania.
4. Reklamacje rozpatrywane będą na podstawie Regulaminu.
5. Uczestnik zostanie powiadomiony o sposobie załatwienia reklamacji listem wysłanym na adres podany w reklamacji w terminie 7 dni od daty rozpatrzenia reklamacji. Odpowiedź na reklamację złożoną drogą elektroniczną zostanie przesłana do Uczestnika na adres podany przez Uczestnika.
6. Uczestnik ma prawo odstąpić od Konkursu w terminie 14 dni od dnia przystąpienia lub zmiany Regulaminu, poprzez przesłanie drogą elektroniczną na adres email: konkurs@vod.pl lub drogą pisemną na adres: Ringier Axel Springer Polska Sp. z o.o., ul. Domaniewska 49, 02-672 Warszawa z dopiskiem Konkurs #63PL, informacji o odstąpieniu wraz z podaniem daty przystąpienia do Konkursu.

§ 9. Podstawowe informacje na temat przetwarzania danych osobowych

1. Administratorami (odrębnymi) danych osobowych są: Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Grzybowskiej 79 oraz Ringier Axel Springer Polska sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Domaniewskiej 49.
2. Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratorów w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz rozpowszechniania Filmów albowiem jest to niezbędne w celu zawarcia umowy lub podjęcia działań na żądanie Uczestnika przed jej zawarciem (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.
3. Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo żądania od Administratorów dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz – wobec Partnera , prawo do przenoszenia danych. Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
4. Więcej informacji na temat przetwarzania danych osobowych znajduje się w Załączniku nr 2 do Regulaminu.

§ 10. Oświadczenia Uczestnika Konkursu

1. Regulamin określa wzajemne prawa oraz zobowiązania Organizatora, Partnera oraz Uczestników oraz stanowi ofertę zawarcia umowy, którą Uczestnik przyjmuje w sposób dorozumiany, poprzez przesłanie Filmu (w przypadku osób pełnoletnich), oraz dodatkowo treści wypełnionego, podpisanego i zeskanowanego oświadczenia stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu (w przypadku osób niepełnoletnich) – (przystąpienie do Konkursu).
2. Przystąpienie do Konkursu oznacza zapoznanie się przez Uczestnika z Regulaminem i jego akceptację.
3. Poprzez akceptację Regulaminu Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad, a także potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie, w szczególności Uczestnik Konkursu oświadcza, że Film zgłoszony w Konkursie

stanowi przejaw jego własnej twórczej działalności, oraz nie narusza on jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym ich dóbr osobistych. W przypadku gdyby zgłoszenie naruszało jakiekolwiek prawa osób trzecich, w tym autorskie prawa majątkowe i osobiste lub dobra osobiste, Uczestnik zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie w związku z naruszeniem tych praw, z wyjątkiem obowiązków i odpowiedzialności spoczywających w tym zakresie na Organizatorze, wynikających z obowiązujących przepisów.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest na stronie serwisu: www.1944.pl
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Wszelkie materiały promocyjno - reklamowe mają wyłącznie charakter informacyjny. Organizator zastrzega możliwość dokonania zmian niniejszego Regulaminu. Wszelkie zmiany będą udostępniane publicznie poprzez ich publikacje na stronie <https://video.onet.pl/63PL-konkurs>
3. W takim wypadu Uczestnicy Konkursu mają możliwość odstąpienia od Konkursu, w sposób wskazany w § 8 ust. 6 powyżej.
4. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z Konkursem będą rozstrzygane przez sąd właściwy według obowiązujących przepisów.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego udostępnienia.

DYREKTOR
Muzeum Powstania Warszawskiego

Jan Ołdakowski

Kierownik Działu Promocji
Muzeum Powstania Warszawskiego

Barbara Augustyniak - Papież

ZAŁĄCZNIK NR 1
OŚWIADCZENIE PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO OSOBY

Dane uczestnika Konkursu:

Imię i nazwisko autora Filmu	
Wiek:	

Dane przedstawiciela ustawowego do kontaktu:

Imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego	
Adres e-mail opiekuna prawnego:	
Numer telefonu do kontaktu:	

Wyrażam zgodę na udział:

(imię i nazwisko autora Filmu)

w Konkursie o nazwie „Co jest najważniejsze w życiu” organizowanym przez Muzeum Powstania Warszawskiego, na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu.

.....
miejsowość, data oraz podpis przedstawiciela ustawowego autora Filmu

