

REGULAMIN KONKURSU „#63SEKUNDY. Edycja 2026”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (dalej: **Regulamin**) określa zasady organizacji konkursu o nazwie: „#63 SEKUNDY” (dalej: **Konkurs**).
2. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą przy ul. Grzybowskiej 79, 00-844 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m. st. Warszawy pod nr 10/2004, NIP 527-243-60-56, REGON 015760222 (dalej: **Organizator**).
3. Konkurs realizowany jest w celu popularyzacji historii Polski i polskiej kultury ze szczególnym uwzględnieniem pamięci o Powstaniu Warszawskim oraz promocji wartości edukacyjnych i etycznych wśród młodzieży.
4. Współorganizatorem Konkursu jest Fundacja OFF Camera z siedzibą przy ul. Karmelickiej 55, 31-128 w Krakowie (dalej: **Partner**).

§ 2. Przebieg Konkursu i warunki uczestnictwa

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie autorskiego materiału audiowizualnego (dalej: **Film**), którego tematem będzie hasło: „Momenty, które są dla mnie ważne”.
2. Konkurs trwa od 29 stycznia do 8 kwietnia 2026 roku do godz. 23:55.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby w wieku od 15 do 22 lat (wiek oceniany będzie wg stanu na dzień 08-04-2026 r.)
4. Każdy Uczestnik może zgłosić dowolną ilość Filmów.
5. Film można nakręcić w dowolnej technologii, dowolnym sprzętem (kamerą, aparatem fotograficznym, telefonem komórkowym), w jednym z formatów: avi, mpg, mp4 lub mov.
6. Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie Filmy przygotowane samodzielnie, których autorem jest osoba zgłaszająca i której przysługują pełne majątkowe prawa autorskie do Filmu.
7. Film nie może naruszać prawa ani praw osób trzecich (w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, praw autorskich, prawa do wizerunku), a także nie może zawierać treści powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, obrażające uczucia innych osób, itp. Zgłaszając Film do Konkursu uczestnik potwierdza ww. okoliczności.
8. Długość Filmu nie może być dłuższa niż 63 sekundy, a wielkość pliku nie może przekroczyć 2 GB.
9. Filmy należy przesłać przez formularz zgłoszeniowy na stronie www.63sekundy.pl

§ 3. Zasady uploadu (zamieszczania) filmów

1. Uczestnik Konkursu celem wzięcia udziału w Konkursie powinien:
 - 1) wysłać film na serwer poprzez stronę www.wetransfer.com - zgodnie z regulaminem serwisu i wygenerować adres URL (link) do zamieszczonego transferu danych; plik video należy nazwać wg wzoru: imie_nazwisko_tytuł Filmu,
 - 2) uzupełnić i wysłać poprawnie wypełniony formularz zgłoszeniowy zamieszczony na stronie www.63sekundy.pl (w tym uzupełnić obowiązkowe dane osobowe oraz umieścić link wygenerowanego pliku/plików z materiałem konkursowym na stronie www.wetransfer.com).
2. W przypadku gdy Uczestnik jest niepełnoletni, należy załączyć do formularza zgłoszeniowego podpisane, a następnie zeskanowane oświadczenie jego przedstawiciela ustawowego, stanowiące Załącznik nr 1 do Regulaminu, wyrażające zgodę na udział Uczestnika w Konkursie.
3. Prace niespełniające warunków określonych w Regulaminie, w tym w szczególności jego § 2, a także przesłane niezgodnie z warunkami określonymi w § 3, zostaną wykluczone z udziału w Konkursie.

§ 4. Nagrody w Konkursie

1. W ramach Konkursu zostaną przyznane następujące nagrody:
 - 1) Nagroda za zajęcie I miejsca – nagroda pieniężna w wysokości 10000 zł brutto,

- 2) Nagroda za zajęcie II miejsca – nagroda pieniężna w wysokości 5000 zł brutto,
- 3) Nagroda za zajęcie III miejsca – nagroda pieniężna w wysokości 3000 zł brutto.
2. Nagrody określone w ust. 1 zostaną ufundowane przez Muzeum Powstania Warszawskiego.
3. Filmy spełniające wymagania określone w § 2 i § 3 Regulaminu zostaną ocenione przez powołane przez Organizatora Jury Konkursu, które dokona wyboru trzech najlepszych Filmów.
4. Wypłata nagród nastąpi przez Muzeum Powstania Warszawskiego po zawarciu umów z autorami nagrodzonych Filmów, na podstawie których autor Filmu, w zamian za wypłacenie nagrody pieniężnej, przeniesie na rzecz Muzeum Powstania Warszawskiego autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego Filmu na polach eksploatacji określonych w § 6 wraz z prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Filmu, bez ograniczeń terytorialnych.
5. Wypłata Nagród zostanie opodatkowana zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi, w szczególności Organizator Konkursu pobierze zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych należny zryczałtowany podatek od Nagrody na podstawie art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych z uwzględnieniem ewentualnego zwolnienia z opodatkowania wskazanego w art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§ 5. Wyniki konkursu oraz wręczenie Nagród

Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 4.05.2026 r. na stronie internetowej Muzeum Powstania Warszawskiego www.1944.pl.

§ 6. Autorskie prawa majątkowe

1. Z chwilą zamieszczenia i udostępnienia materiału (Filmu), Uczestnik Konkursu zgadza się na wykorzystanie nadesłanego materiału (Filmu) na potrzeby rozstrzygnięcia Konkursu oraz na potrzeby opublikowania Filmu w mediach społecznościowych i serwisach internetowych Organizatora i Partnera Konkursu i w tym celu Uczestnik udziela Organizatorowi oraz Partnerowi Konkursu nieodpłatnej, niewyłącznej licencji (wraz z prawem do udzielania sublicencji) na korzystanie z Filmu przez czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych – na polach eksploatacji obejmujących:
 - 1) utrwalanie oraz zwielokrotnienie Filmu wszelką techniką znaną w chwili przesłania Filmu, w tym audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową,
 - 2) wprowadzenie do pamięci komputera, sieci komputerowej oraz wszelkich innych urządzeń elektronicznych,
 - 3) publiczne wyświetlenie,
 - 4) odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,
 - 5) publiczne udostępnianie Filmów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym na stronach internetowych Organizatora oraz Partnera oraz w mediach społecznościowych),
 - 6) wyrażanie zgody na korzystanie i rozpowszechnianie utworów zależnych w stosunku do Filmu, w szczególności zmiany, tłumaczenia, korekty lub modyfikacji na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym ustępie,
 - 7) promocji i informowania o działalności Organizatora oraz Partnera,
 - 8) wprowadzanie do obrotu, użyczenie oryginału oraz egzemplarzy nośników na których Film został utrwalony.
2. W terminie nie później niż 10 dni od ogłoszenia wyników Konkursu zwycięzcy Konkursu zawrą z Organizatorem umowę o przeniesienie autorskich praw majątkowych do Filmu, na podstawie której autor Filmu, w zamian za wypłacenie nagrody przeniosą na rzecz Organizatora autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego Filmu wraz z prawami zależnymi, bez ograniczeń terytorialnych oraz czasowych, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.

§ 7. Postępowanie reklamacyjne

1. Reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzenia Konkursu uczestnicy mogą składać drogą elektroniczną lub na piśmie.
2. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko i dokładny adres Uczestnika, jak również opis przyczyny reklamacji. Reklamacje składane drogą elektroniczną należy przestać na adres: 63sekundy@1944.pl z dopiskiem: Konkurs filmowy.
3. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie 7 dni od dnia ich otrzymania.
4. Reklamacje rozpatrywane będą na podstawie Regulaminu.
5. Uczestnik zostanie powiadomiony o sposobie załatwienia reklamacji w terminie 7 dni od daty rozpatrzenia reklamacji listem wysłanym na adres podany w reklamacji lub drogą elektroniczną na adres elektroniczny podany przez Uczestnika.
6. Uczestnik ma prawo odstąpić od Konkursu w terminie 14 dni od dnia przystąpienia lub zmiany Regulaminu, poprzez przesłanie drogą elektroniczną na adres email: 63sekundy@1944.pl lub drogą pisemną na adres: Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa z dopiskiem Konkurs #63 SEKUNDY, informacji o odstąpieniu od Konkursu.

§ 8. Podstawowe informacje na temat przetwarzania danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Grzybowskiej 79.
2. Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz rozpowszechniania Filmów, albowiem jest to niezbędne w celu zawarcia umowy lub podjęcia działań na żądanie Uczestnika przed jej zawarciem (art. 6 ust. 1 lit. b) RODO.
3. Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych. Osobom, których dane są przetwarzane przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
4. Więcej informacji na temat przetwarzania danych osobowych znajduje się w Załączniku nr 2 do Regulaminu.

§ 9. Oświadczenia Uczestnika Konkursu

1. Regulamin określa wzajemne prawa oraz zobowiązania Organizatora, Partnera oraz Uczestników oraz stanowi ofertę zawarcia umowy, którą Uczestnik przyjmuje w sposób dorozumiany, poprzez przesłanie Filmu (w przypadku osób pełnoletnich), oraz dodatkowo treści wypełnionego, podpisanego i zeskanowanego oświadczenia stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu (w przypadku osób niepełnoletnich) – (przystąpienie do Konkursu).
2. Przystąpienie do Konkursu oznacza zapoznanie się przez Uczestnika z Regulaminem i jego akceptację.
3. Poprzez akceptację Regulaminu Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad, a także potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie, w szczególności Uczestnik Konkursu oświadcza, że Film zgłoszony w Konkursie stanowi przejaw jego własnej twórczej działalności, oraz nie narusza on jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym ich dóbr osobistych. W przypadku gdyby zgłoszenie naruszało jakiegokolwiek prawa osób trzecich, w tym autorskie prawa majątkowe i osobiste lub dobra osobiste, Uczestnik zobowiązuje się do zaspokojenia wszelkich roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie w związku z naruszeniem tych praw, z wyjątkiem obowiązków i odpowiedzialności spoczywających w tym zakresie na Organizatorze, wynikających z obowiązujących przepisów.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Regulamin dostępny jest na stronie serwisu: www.63sekundy.pl

2. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
3. Organizator zastrzega możliwość dokonania zmian niniejszego Regulaminu. Wszelkie zmiany będą udostępniane publicznie poprzez ich publikację na stronie www.63sekundy.pl W takim wypadu Uczestnicy Konkursu mają możliwość odstąpienia od Konkursu, w sposób wskazany w § 7 ust. 6 powyżej.
4. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z Konkursem będą rozstrzygane przez sąd właściwy według obowiązujących przepisów.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego udostępnienia.

ZAŁĄCZNIK NR 1

OŚWIADCZENIE PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO UCZESTNIKA KONKURSU

Dane uczestnika Konkursu:

Imię i nazwisko autora Filmu:

Data urodzenia autora Filmu:

Dane przedstawiciela ustawowego autora Filmu do kontaktu:

Imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego:

Adres e-mail przedstawiciela ustawowego:

Numer telefonu przedstawiciela ustawowego do kontaktu:

Wyrażam zgodę na udział:
(imię i nazwisko autora Filmu)

w Konkursie o nazwie Konkurs Filmowy #63sekundy. Edycja 2026: „Momenty, które są dla mnie ważne” organizowanym przez Muzeum Powstania Warszawskiego, na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu.

.....
Miejscowość, data oraz czytelny podpis przedstawiciela ustawowego autora Filmu

ZAŁĄCZNIK NR 2

INFORMACJA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Grzybowskiej 79, 00-844 Warszawa (dalej: administrator).
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych z którym można kontaktować się pisemnie, pisząc na adres siedziby administratora lub na adres poczty elektronicznej: iod@1944.pl. Z inspektorem można kontaktować się w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych.
3. Dane osobowe będą przetwarzane przez administratora w celu organizacji Konkursu oraz rozpowszechnienia Filmów, w szczególności w celu:
 - 1) przyjmowania zgłoszeń i rejestracji Uczestników, wyłonienia zwycięzców i wydania nagród, komunikacji z Uczestnikami Konkursu, poinformowania o wynikach Konkursu, a także w celu reklamacji oraz (wobec zwycięzców Konkursu) w celu zawarcia u mowy przenoszącej majątkowe prawa do Filmu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne w celu zawarcia umowy oraz podjęcia działań na żądanie Uczestnika przed jej zawarciem,
 - 2) rozliczenia podatkowego na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze wynikającego z przepisów podatkowych i z zakresu rachunkowości (wobec zwycięzców Konkursu),
 - 3) publikacji imion i nazwisk zwycięzców Konkursu, w przypadku wyrażenia zgody na taką publikację, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (wobec zwycięzców Konkursu),
 - 4) dochodzenia roszczeń i obrony przed roszczeniami, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. ze względu na uzasadniony interes administratora jakim jest dochodzenie roszczeń oraz obrona przed nimi,
 - 5) kontaktowym oraz reprezentowania osoby niepełnoletniej przez jej przedstawiciela ustawowego, ze względu na uzasadniony interes administratora jakim jest konieczność kontaktu z przedstawicielem ustawowym osoby niepełnoletniej w związku z realizacją Konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO,
 - 6) archiwizacyjnym i rozliczalności, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. ze względu na uzasadniony interes administratora polegający na archiwizacji dokumentów dotyczących prowadzonej działalności oraz wykazania wypełniania obowiązków wynikających z przepisów prawa.
4. Odbiorcami danych osobowych będą członkowie Jury Konkursu, a także podmioty współpracujące z administratorem, świadczące na jego rzecz usługi informatyczne, kurierskie, pocztowe, użytkownicy mediów, stron internetowych oraz portali społecznościowych administratora, w tym w ramach serwisu Youtube, a także podmioty upoważnione do otrzymywania informacji na mocy obowiązujących przepisów prawa.
5. Dane osobowe będą przechowywane przez administratora:
 - 1) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której Uczestnik jest stroną, lub do podjęcia działań na żądanie Uczestnika przed zawarciem umowy do upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy,
 - 2) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, do upływu okresu związanego z wypełnieniem tego obowiązku prawnego,
 - 3) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody na przetwarzanie danych osobowych nie dłużej niż do dnia cofnięcia zgody na przetwarzanie

- danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów, do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów,
- 4) w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora, do upływu okresu związanego z realizacją tych prawnie uzasadnionych interesów, nie dłużej jednak niż do dnia wniesienia skutecznego sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych z przyczyn dotyczących szczególnej sytuacji podmiotu danych.
6. Osobom, których dane są przetwarzane przez administratora, przysługuje prawo do:
 - 1) dostępu do swoich danych osobowych,
 - 2) żądania sprostowania danych, które są nieprawidłowe,
 - 3) żądania ograniczenia przetwarzania danych, gdy osoby te kwestionują prawidłowość danych , przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoby te sprzeciwiają się usunięciu danych, administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania ale są one niezbędne osobom, których dane dotyczą do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń lub gdy osoby te wniosły sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu stwierdzenia nadrzędnych interesów administratora nad podstawą takiego sprzeciwu,
 - 4) usunięcia danych, gdy dane te nie są niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub były przetwarzane niezgodnie z prawem,
 - 5) wniesienia sprzeciwu z przyczyn związanych ze szczególną sytuacją osób, których dane są przetwarzane, w przypadku przetwarzania danych osobowych opartego na art. 6 ust. 1 lit. f) RODO,
 - 6) przenoszenia danych, tj. prawo do otrzymania w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego swoich danych osobowych oraz prawo żądania aby te dane osobowe przesłane zostały innemu administratorowi,
 - 7) wycofania udzielonej zgody w dowolnym czasie (w przypadku wyrażenia zgody), bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie takiej zgody, przed jej cofnięciem,
 - 8) wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne celem wzięcia udziału w Konkursie oraz realizacji wynikających z Regulaminu praw i zobowiązań.
 8. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.