Załącznik nr 1
do zarządzenia nr 55./2026 Dyrektora Muzeum Powstania Warszawskiego
z dnia 21.10.2026 r.
w sprawie ustalenia regulaminu wydarzenia pn.
„P*ozac - na chęć życia, Ge*javit - na niestarzenie"
w dniu 25.11.2026 r.

REGULAMIN WYDARZENIA
pn. „P*ozac - na chęć życia, Ge*javit - na niestarzenie"
połączonego z dyskusją o kulturze lekomanii i suplementach
w dniu 25.11.2026 r

§ 1.

1. Regulamin określa zasady udziału w wydarzeniu pn. P*ozac - na chęć życia, Ge*javit - na niestarzenie" połączonego z dyskusją o kulturze lekomanii i suplementach, organizowanym w Budynku dawnej Hurtowni Farmaceutyków, przy ul. Barska 33 w Warszawie, w dniu 25.11.2026 r. o godz. 18.30.
2. Organizatorem wydarzenia jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie (00-844), przy ul. Grzybowskiej 79, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod nr 10/2004 (zwane dalej „organizatorem").

§ 2.

1. Wydarzenie jest skierowane do wszystkich zainteresowanych i pełnoletnich osób, a udział w nim jest bezpłatny.
2. W wydarzeniu może wziąć udział wyłącznie osoba, która dokonała uprzedniej rejestracji na stronie internetowej Muzeum Powstania Warszawskiego: www.rejestracja.1944.pl poprzez wypełnienie formularza, podając swoje imię i nazwisko, adres e-mail i numer kontaktowy. W wydarzeniu może wziąć udział ok.80 osób – o udziale decyduje kolejność zgłoszeń.
3. Zarejestrowani uczestnicy wydarzenia zobowiązani są posiadać przy sobie dokument tożsamości i na żądanie organizatora potwierdzić swoją tożsamość.

§ 3.

Uczestnikowi wydarzenia zabrania się:

1) wnoszenia na teren wydarzenia niebezpiecznych przedmiotów oraz napojów alkoholowych lub środków odurzających;
2) wchodzenia lub przechodzenia przez urządzenia do tego nieprzeznaczone, w szczególności urządzenia oświetleniowe, pomosty kamerowe, konsoletę do nagłośnienia;
3) przebywania na terenie nieprzeznaczonym dla uczestników wydarzenia;
4) dewastacji lub rzucania jakimikolwiek przedmiotami;
5) zaśmiecania miejsca wydarzenia.

§ 4.

1. Organizator zastrzega, że przebieg wydarzenia może być utrwalany przy pomocy technik audiowizualnych oraz transmitowany w środkach masowego przekazu (telewizja, Internet), w wyniku czego może nastąpić utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku uczestnika jako elementu większej całości, tj. publiczności biorącej udział w wydarzeniu, a także indywidualnie - w razie udzielania przez uczestnika wypowiedzi na potrzeby relacji z wydarzenia. W związku z tym uczestnik przyjmuje do wiadomości, że zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej, jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.

Tym samym zarejestrowany wizerunek będzie mógł zostać rozpowszechniony w ww. okolicznościach bez zgody uczestnika.

2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego zachowanie w postaci pozowania w trakcie wydarzenia do zdjęć lub nagrań wykonywanych przez organizatora jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody na jego nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu wizerunku oraz jego transmitowanie, rozpowszechnianie z wykorzystaniem transmisji telewizyjnej i internetowej w celach promocyjnych wydarzenia oraz działalności Muzeum Powstania Warszawskiego bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Zachowanie takie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie wizerunku w celu promocyjnym wydarzenia oraz działalności Muzeum Powstania Warszawskiego.
3. W przypadkach, o których mowa w ust. 1 i 2, uczestnik wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie jego wizerunku przy pomocy technik audiowizualnych (fotografowanie i filmowanie) i nadawczych (transmisja telewizyjna i w Internecie) na następujących polach eksploatacji:
   1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy zawierających utrwalony wizerunek, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
   2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których wizerunek utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
   3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach multimedialnych, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w mediach społecznościowych (Facebook, Twitter Instagram) w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do wizerunku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Zgoda, o której mowa w ust. 3, nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

§ 5.

Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej „RODO") administrator danych osobowych przedstawia wymagane informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych uczestników wydarzenia:

1) administratorem danych osobowych uczestnika jest Muzeum Powstania Warszawskiego, ul. Grzybowska 79, 00-844 Warszawa (zwane dalej „ administratorem");
2) administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się pisemnie, pisząc na adres siedziby administratora, lub na adres poczty elektronicznej: iod@1944.pl. Do inspektora ochrony danych należy kierować wyłącznie sprawy dotyczące przetwarzania danych osobowych przez administratora, w tym realizacji przysługujących praw;
3) dane osobowe przetwarzane będą w celu:
   — udziału w wydarzeniu w tym w celu rejestracji uczestników na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne w celu zawarcia umowy oraz podjęcia działań na żądanie uczestnika przed jej zawarciem w zakresie imienia i nazwiska oraz danych kontaktowych;
   — sporządzenia relacji z wydarzenia oraz działalności Muzeum Powstania Warszawskiego (przetwarzanie odbywa się w zakresie wizerunku uczestnika, który jest rejestrowany i

rozpowszechniany na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym regulaminie) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO tj. wyrażonej przez uczestnika zgody lub na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. prawnie uzasadnionego interesu administratora, gdy zgoda nie jest wymagana;
   - dochodzenia lub obrony roszczeń na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, tj. prawnie uzasadnionego interesu administratora, którym jest możliwość dochodzenia roszczeń lub obrona przed nimi;
4) podanie danych osobowych jest dobrowolne; konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w wydarzeniu;
5) odbiorcami danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska oraz danych kontaktowych będą podmioty świadczące na rzecz administratora usługi informatyczne, wsparcia technicznego, a w zakresie wizerunku – użytkownicy mediów, stron internetowych oraz portali społecznościowych administratora;
6) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, tj. poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego, ani organizacji międzynarodowej;
7) dane osobowe uczestnika w zakresie imienia i nazwiska oraz danych kontaktowych będą przechowywane przez okres 2 tygodni jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów - do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
8) uczestnikowi spotkania przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do dotyczących go i przetwarzanych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych (gdy do przetwarzania dochodzi w sposób zautomatyzowany oraz na podstawie zgody);
9) uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
10) w przypadku przetwarzania danych osobowych opartego na art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, uczestnik ma prawo w dowolnym momencie wnieść sprzeciw – z przyczyn związanych z jego szczególną sytuacją – wobec przetwarzania jego danych osobowych;
11) w przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 lit a) RODO uczestnikowi przysługuje prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody odbywa się poprzez złożenie stosownego oświadczenia na adres poczty elektronicznej inspektora ochrony danych lub wysłanie oświadczenia na adres siedziby organizatora;

w trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

§ 6.

1. Udział w wydarzeniu oznacza akceptację postanowień niniejszego regulaminu.
2. Uczestnik wydarzenia zobowiązany jest przestrzegać postanowień niniejszego regulaminu.
3. Uczestnik wydarzenia zobowiązany jest okazać na wezwanie służby porządkowej, przedstawicieli organizatora lub upoważnionych organów dokument potwierdzający jego tożsamość.
4. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania wydarzenia, zmiany liczby uczestników lub zmiany zasad bezpieczeństwa w uzasadnionych przypadkach.
5. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego wydania i udostępnia się poprzez stronę internetową www.1944.pl.

DYREKTOR
Muzeum Powstania Warszawskiego
Jan Ołdakowski